

INSEZIONI: RPI, via S. Pellico 4, tel. 55955, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 300 (festivi o posizione prestabilita L. 350) - Neurologia L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanziaria L. 400 (partecipazioni L. 450) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alla rubrica. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5398): ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 5.000, trim. L. 2.750 (col. Piccolo Sera del lunedì: 11.650, 6.000, 3.170) - ESTERO: annuo L. 12.000, sem. L. 6.000, trim. L. 3.000 (col. Piccolo Sera del lunedì: 12.650, 6.300, 3.170) - Copia arretrata il doppio

CINQUE ORE DI COLLOQUI PER LA QUESTIONE DELL'ALTO ADIGE

«CONSTRUTTIVO» L'INCONTRO
FRA PICCIONI E KREISKY A VENEZIA

Instaurato un nuovo clima nei rapporti fra l'Italia e l'Austria - Sostanziale convergenza sulla procedura per superare la controversia - Impegno da parte austriaca a impedire atti di ostilità - I negoziati riprenderanno in autunno

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Venezia, 31. L'incontro Piccioni-Kreisky per la questione dell'Alto Adige ha avuto termine alle 18.50. Le conversazioni all'isola di San Giorgio sono durate quindici minuti. I colloqui si sono conclusi con la stessa cordialità con cui avevano avuto inizio. I due Ministri degli Esteri hanno lasciato la sede del consiglio della Fondazione Cini, conversando amichevolmente e si sono avviati alle rispettive imbarcazioni scambiosamente parole di reciproca soddisfazione. Due ore più tardi è stato diramato il seguente comunicato congiunto:

«A Venezia il 31 luglio si sono incontrati il Ministro degli Affari Esteri d'Italia, sen. Piccioni, ed il Ministro degli Affari Esteri d'Austria, dott. Kreisky. Essi erano accompagnati dal Sottosegretario di Stato Russo e dal Sottosegretario di Stato on. Stelner. Le delegazioni hanno esposto i rispettivi punti di vista, constatando una sostanziale convergenza di vedute sulle procedure da seguire per il superamento della controversia circa la esecuzione dell'accordo De Gasperi-Gruber, secondo le risoluzioni delle Nazioni Unite n. 1497/XV e 1661/XVI.

«Le conversazioni sostanzialmente facilitate dagli sforzi in corso in Italia, in materia, si sono svolte in uno spirito costruttivo e i due Ministri degli Affari Esteri, nel riaffermare il comune proposito di giungere al superamento della controversia stessa, hanno deciso che i negoziati bilaterali verranno continuati nel prossimo autunno. Nel corso delle conversazioni sono stati inoltre discussi vari problemi pendenti fra i due Paesi e da ambo le parti è stata espressa la disposizione ad avviarsi ad una soluzione soddisfacente, conforme ad uno spirito di buon vicinato.

«Positivi» sono stati definiti sia negli ambienti della delegazione austriaca, i risultati dell'incontro Piccioni-Kreisky. Il comunicato ufficiale congiunto riflette del resto la positività e la costruttività dell'incontro stesso, che si può considerare interlocutorio nel nuovo corso assunto ai colloqui tra Roma e Vienna.

Con l'incontro veneziano — dice una nota ufficiosa — le conversazioni bilaterali per la questione dell'Alto Adige entrano in una nuova fase di reciproca buona volontà. Lo scambio di vedute tra Piccioni e Kreisky è stato ampio e soprattutto chiaro anche se, per la natura stessa dell'incontro, esso si è sviluppato sulla base delle linee generali dell'intero problema. Vi è da rilevare che le conversazioni austriache si sono mantenute entro precisi limiti della questione e cioè: l'accordo De Gasperi-Gruber e le risoluzioni della Assemblea generale delle Nazioni Unite.

L'esame di taluni aspetti più particolari della questione — ad esempio quello dei visti per l'ingresso in Italia ai passeggeri dei cittadini austriaci — è stato fatto con l'obiettivo di contribuire al mantenimento ed all'ulteriore sviluppo della nuova atmosfera instaurata nei rapporti tra i due Paesi. Così, come da parte austriaca si è data assicurazione che verrà compiuto ogni possibile sforzo al fine di evitare che atti, manifestazioni di violenza o comunque ostilità, turbino l'atmosfera nella quale ha inizio questa nuova fase dei contatti bilaterali.

Anche se il comunicato non fa menzione e se nel corso delle conversazioni non è stata fatta specifica dichiarazione, appare evidente che con l'incontro di Venezia sono venuti a cadere i motivi sui quali da parte austriaca si faceva leva per promuovere un terzo ricorso all'ONU. Si sottolinea infine che dall'incontro Piccioni-Kreisky scaturisce l'auspicio di una soluzione definitiva della questione attraverso il colloquio bilaterale.

In precedenza, mentre i colloqui erano ancora in corso, si era saputo che da parte italiana si è in particolare segnalata l'esigenza che venga compiuto ogni sforzo per evitare il rinnovarsi di manifestazioni di atti che potrebbero turbare l'atmosfera che si è andata creando. Da parte austriaca, invece, è stato sottolineato come la stragrande maggioranza della popolazione austriaca desidera il ristabilimento delle relazioni amichevoli fra i due paesi e identifioli nel provvedimento del visto ai passeggeri un elemento negativo.

A conclusione dello scambio di vedute e dei reciproci chiarimenti, i due Ministri degli Esteri hanno preso impegno affinché i due Governi si adoperino allo scopo di favorire il proseguimento del nuovo clima che si è creato nei rapporti italo-austriaci.

«on. Russo, si è avvicinato al pontile dell'isola di San Giorgio per porgere un cordiale benvenuto al Ministro Kreisky, che aveva lasciato da una decina di minuti il «Grand Hotel» con il seguito. Il Ministro austriaco era giunto in treno alla stazione di Santa Lucia, attraverso il valico di Tarvisio, questa mattina alle 9.40; il Sottosegretario Russo era giunto in volo da Bruxelles questa notte.

Breve scambio di saluti: i due uomini di Stato si erano incontrati pochi giorni fa a Bruxelles, dove l'on. Russo, nella sua veste di presidente di turno del Consiglio dei Ministri della CEE, aveva accolto proprio il Ministro degli Esteri austriaco che presentava la domanda dell'Austria di adesione al MEC. E una cordialità che potrebbe anche non essere stata puramente formale, ha caratterizzato pure l'incontro tra il Ministro Piccioni e il capo della delegazione austriaca. Alle 10.40 le porte della meravigliosa sala dell'antico convento di San Giorgio Maggiore, dove ha sede la Fondazione «Giorgio Cini», venivano chiuse. L'incontro interlocutorio fra i rappresentanti dell'Italia e dell'Austria aveva inizio.

All'inizio dei lavori ha preso per primo la parola il Ministro degli Esteri italiano sen. Piccioni, il quale ha rivolto un simpatico saluto ai delegati austriaci e ha inteso a sottolineare la sua soddisfazione personale e quella del Governo italiano per l'atmosfera che ha reso possibile questo incontro, da cui dovrebbe scaturire la possibilità di accordi bilaterali fra Vienna e Roma. Il Ministro Piccioni ha confermato a Kreisky che le offerte presentate dall'Italia sulle nuove concessioni alla minoranza etnica di Bolzano all'incontro di Zurigo del giugno 1961, sono sempre valide. Per inciso, diremo che queste offerte si concretizzano in alcune importanti deleghe della Regione Trentino-Alto

Adige della provincia di Bolzano. Il Ministro Piccioni ha fatto anche un accenno generale ai lavori della commissione del dissenso, ricordando peraltro alla delegazione austriaca che la commissione di studio dei problemi altoatesini non è un organismo governativo e non ha poteri deliberanti. Dichiarazioni parallele ha reso il Ministro degli Esteri austriaco, il quale ha sottolineato l'importanza del colloquio odierno, che si è augurato possa essere fonte di una nuova fase nei rapporti italo-austriaci, ed ha espresso la volontà del Governo di Vienna di procedere su un piano bilaterale con l'Italia per risolvere la questione altoatesina, unico punto di attrito tra i due Paesi.

Non è da escludere, se la delegazione austriaca si è dimostrata veramente più «flessibile» (come aveva lasciato intendere lo stesso Kreisky nella sua conferenza stampa a Vienna), che su questo ammorbidimento abbia influito la convinzione di Vienna di doversi accattivare la simpatia dell'Italia per la sua adesione al MEC. Si sta avvertendo, dunque, quanto era stato previsto allorché si era registrato l'intenzione di Vienna di buttare a mare gli estremisti tirolesi che avevano portato l'anno scorso, proprio di questi giorni, ad una drammatica esasperazione del problema.

«Le cose si presentano bene», ha dichiarato il portavoce italiano alle 13.30, quando le due delegazioni hanno lasciato l'incantevole isola di San Giorgio per raggiungere in motor-scafo il porto di Venezia. Il Ministro Piccioni ha offerto una colazione alla delegazione austriaca, ad alcune autorità locali e ai sen. Cini che ha così signorilmente accolto l'incontro nei palazzi della sua fondazione. «Ci troviamo di fronte — ha aggiunto il portavoce — ad una convergenza di intenti dei due Governi: si è discusso una colazione di elementi. Non si sono trattati problemi in particolare, ma, sempre restando nell'ambito dell'accordo De Gasperi-Gruber, si è aperta una cordiale discussione d'insieme, che dovrebbe portare ad

«L'Alto Adige», unico punto di attrito tra i due Paesi. Non è da escludere, se la delegazione austriaca si è dimostrata veramente più «flessibile» (come aveva lasciato intendere lo stesso Kreisky nella sua conferenza stampa a Vienna), che su questo ammorbidimento abbia influito la convinzione di Vienna di doversi accattivare la simpatia dell'Italia per la sua adesione al MEC. Si sta avvertendo, dunque, quanto era stato previsto allorché si era registrato l'intenzione di Vienna di buttare a mare gli estremisti tirolesi che avevano portato l'anno scorso, proprio di questi giorni, ad una drammatica esasperazione del problema.

«Le cose si presentano bene», ha dichiarato il portavoce italiano alle 13.30, quando le due delegazioni hanno lasciato l'incantevole isola di San Giorgio per raggiungere in motor-scafo il porto di Venezia. Il Ministro Piccioni ha offerto una colazione alla delegazione austriaca, ad alcune autorità locali e ai sen. Cini che ha così signorilmente accolto l'incontro nei palazzi della sua fondazione. «Ci troviamo di fronte — ha aggiunto il portavoce — ad una convergenza di intenti dei due Governi: si è discusso una colazione di elementi. Non si sono trattati problemi in particolare, ma, sempre restando nell'ambito dell'accordo De Gasperi-Gruber, si è aperta una cordiale discussione d'insieme, che dovrebbe portare ad

«L'Alto Adige», unico punto di attrito tra i due Paesi. Non è da escludere, se la delegazione austriaca si è dimostrata veramente più «flessibile» (come aveva lasciato intendere lo stesso Kreisky nella sua conferenza stampa a Vienna), che su questo ammorbidimento abbia influito la convinzione di Vienna di doversi accattivare la simpatia dell'Italia per la sua adesione al MEC. Si sta avvertendo, dunque, quanto era stato previsto allorché si era registrato l'intenzione di Vienna di buttare a mare gli estremisti tirolesi che avevano portato l'anno scorso, proprio di questi giorni, ad una drammatica esasperazione del problema.

(Telefoto al «Piccolo») R. D.

«L'Alto Adige», unico punto di attrito tra i due Paesi. Non è da escludere, se la delegazione austriaca si è dimostrata veramente più «flessibile» (come aveva lasciato intendere lo stesso Kreisky nella sua conferenza stampa a Vienna), che su questo ammorbidimento abbia influito la convinzione di Vienna di doversi accattivare la simpatia dell'Italia per la sua adesione al MEC. Si sta avvertendo, dunque, quanto era stato previsto allorché si era registrato l'intenzione di Vienna di buttare a mare gli estremisti tirolesi che avevano portato l'anno scorso, proprio di questi giorni, ad una drammatica esasperazione del problema.

«Le cose si presentano bene», ha dichiarato il portavoce italiano alle 13.30, quando le due delegazioni hanno lasciato l'incantevole isola di San Giorgio per raggiungere in motor-scafo il porto di Venezia. Il Ministro Piccioni ha offerto una colazione alla delegazione austriaca, ad alcune autorità locali e ai sen. Cini che ha così signorilmente accolto l'incontro nei palazzi della sua fondazione. «Ci troviamo di fronte — ha aggiunto il portavoce — ad una convergenza di intenti dei due Governi: si è discusso una colazione di elementi. Non si sono trattati problemi in particolare, ma, sempre restando nell'ambito dell'accordo De Gasperi-Gruber, si è aperta una cordiale discussione d'insieme, che dovrebbe portare ad

«L'Alto Adige», unico punto di attrito tra i due Paesi. Non è da escludere, se la delegazione austriaca si è dimostrata veramente più «flessibile» (come aveva lasciato intendere lo stesso Kreisky nella sua conferenza stampa a Vienna), che su questo ammorbidimento abbia influito la convinzione di Vienna di doversi accattivare la simpatia dell'Italia per la sua adesione al MEC. Si sta avvertendo, dunque, quanto era stato previsto allorché si era registrato l'intenzione di Vienna di buttare a mare gli estremisti tirolesi che avevano portato l'anno scorso, proprio di questi giorni, ad una drammatica esasperazione del problema.

(Continua in 2.a pagina)



(Telefoto al «Piccolo») Viterbo: Il Presidente della Repubblica Segni alle manovre nell'Alto Lazio, passa in rassegna uno squadrone di carri armati

SI CARICA DI «ELETTRICITA'» L'ATMOSFERA A MONTECITORIO

Impedito uno scontro fra le due ali estreme

Continua la valanga di critiche contro l'ENEL da parte delle destre I comunisti appoggiano il provvedimento attribuendosene il merito

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 31

Poco più di una ventina di deputati dell'area di Montecitorio quando, stamane, il Vicepresidente Li Causi ha dato il via alla ripresa della discussione generale sul disegno di legge per la nazionalizzazione dell'energia elettrica. Il numero dei presenti è aumentato specialmente nella seduta pomeridiana, ma è chiaro che l'aula si riempirà quando (probabilmente ai primi di settembre) si svolgerà la battaglia degli emendamenti e allorché parleranno i grossi calibri.

Le destre hanno continuato la loro martellante opposizione al provvedimento ed è stato il monarchico BONINO a sparare le prime bordate; l'oratore

re le prime bordate; l'oratore ha risposto ai motivi polemici di natura politica ed economica non ha aggiunto nulla di nuovo agli argomenti sostenuti da tempo dalla sua parte e dagli altri partiti di destra. Bonino ha accusato la DC di «capitolazione» di fronte alle richieste dei socialisti.

L'appoggio dei comunisti alla legge elettrica è stato annunciato dall'on. NATOLI, il quale ha rivendicato al suo partito il merito. L'oratore ha definito questa legge il più importante episodio politico nella storia dell'attuazione della Carta costituzionale, attribuendone il merito ai comunisti e alle forze «più combattive» della sinistra italiana. Certo, sugli obiettivi i comunisti sono concordi, hanno alcune critiche sostanziali da fare al progetto governativo. Natoli le ha riunite in due gruppi: la struttura, il funzionamento e il controllo dell'ENEL, e la modalità per trasferire a esso le imprese con riferimento all'indennizzo e ai suoi destinatari. I comunisti, in particolare, sostengono che la struttura dell'ENEL debba essere affidata (entro sei mesi) al Parlamento, sottraendola alla delega governativa prevista dalla legge. Il controllo dell'ENEL, che è la modalità per trasferire a esso le imprese con riferimento all'indennizzo e ai suoi destinatari, i comunisti, in particolare, sostengono che la struttura dell'ENEL debba essere affidata (entro sei mesi) al Parlamento, sottraendola alla delega governativa prevista dalla legge.

estesa ad altri settori, che non si ripeta, è un riconoscimento della negatività del principio della nazionalizzazione stessa e una conferma che tanto si è addivenuti nei riguardi dell'industria elettrica solo a causa di una imposizione politica.

Dopo aver polemizzato con lo on. Moro, e col Ministro Colombo, Coriense si è domandato: «Ha fatto il Governo un'analisi dei costi di produzione e di distribuzione in previsione del modo di ridurre i costi, e quindi i prezzi, dell'energia elettrica? Nessun utentale italiano crede veramente in questa prospettiva. Scriveva Luigi Einaudi che la gestione privata dell'industria ha come caratteristica il sovrappiù, e quella statale il sovracosto. Uno Stato che produca a minor costo del privato, non può che essere un passo importante sulla via del progresso economico del popolo italiano.

«E' quindi succeduto nel dibattito un altro capovolgimento, l'on. BIAGGI del PLI, il quale con una serrata critica ad alto livello tecnico, ha smantellato capitolino per capolino la costruzione della maggioranza, rievocando la vera storia dell'industria elettrica dai suoi primi passi alla prima e seconda guerra mondiale, ai giorni nostri, dimostrando un passo importante sulla via del progresso economico del popolo italiano.

«All'on. Biaggi è seguito il ministro MANIACO. Egli ha esaminato il DDL alla stregua dei trattati di Roma, soffermandosi sul collocamento di questo atto autonomo di politica italiana con i trattati di Roma, ha sostenuto che il Governo ha anteposto un atto di ossequio verso il partito socialista al rispetto degli impegni internazionali.

«Questo affermazioni di Angioy hanno dato luogo a un finale di seduta piuttosto movimentato. Il presidente del gruppo missino della Camera, ROBERTI, infatti, ha proposto una questione di sospensiva per quella che ha definita incompatibilità della legge in discussione con gli impegni assunti dall'Italia con i trattati di Roma, secondo l'illustrazione data dall'on. Angioy. A suo avviso sarebbe necessario che il Governo procedesse a consultazione con gli organi competenti, prima che si presuma una decisione.

«Il presidente di turno, on. BUCCIARELLI DUCCI, ha dichiarato non proponibile la sospensione, perché la Camera aveva già respinto una proposta nella seduta di sabato. Ha ricordato a conforto della sua decisione, un recente precedente, quello della seduta del 27 giugno, in cui appunto una sospensione, proposta dall'on. Almirante, fu ritenuta irricevibile per la stessa ragione. Non darà quindi corso all'applicazione dell'articolo 89 del regolamento che la fattispecie non è invocabile.

La risposta non ha soddisfatto i missini, che hanno protestato ad alta voce; da sinistra sono scattate osservazioni mordaci che hanno provocato uno scambio di apostrofi vivaci, ma, tanto che, essendosi delineato dalle due estremità un accenno a scendere nell'emiciclo, i comunisti si sono fatti avanti, pronti a impedire un eventuale scontro. Ma lo scontro non c'è stato, grazie all'energico intervento del presidente Bucciarelli Ducci, il quale ha rapidamente ristabilito l'ordine, dando la parola all'ultimo oratore della serata, l'onorevole BARDANZELLI (PDUPM), il quale ha sostituito la tesi della sfiducia della legge in esame.

«La seduta è stata tolta dopo le 22 e il seguito della discussione è rinviato alla seduta unica che la Camera comincerà domani mattina alle ore 9.

L. B.

UNA PROVA DI RECIPROCA BUONA VOLONTA' FRA I «CLAN» RIVALI

Boudiaf riacquista la libertà e partecipa al convegno di Algeri

«La crisi può considerarsi risolta» sostiene Khider - L'economia nordafricana in condizioni disastrose - Il problema dei «piedi neri» profughi in Francia

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 31

Arrestato ieri a S.Mila, dopo si era recato a rivedere la madre da militari della aviazione unco, Mohamed Boudiaf, avversario di Ben Bella ed esponente del gruppo kabilo, è stato liberato nel pomeriggio ed è giunto nella notte ad Algeri, per sedere al tavolo della pace con Belkacem Krim, suo compagno di dissidenza, con la rivolta del GPRPA fu all'origine della «crisi calda» continuavano a opporsi a un componimento pacifico della crisi.

Se si deve credere a Boumediene, il cui arresto a opera del GPRPA fu all'origine della «crisi calda» continuavano a opporsi a un componimento pacifico della crisi. Se si deve credere a Boumediene, il cui arresto a opera del GPRPA fu all'origine della «crisi calda» continuavano a opporsi a un componimento pacifico della crisi.

«L'Algeria è un paese di pace, di libertà e di democrazia», ha detto Khider, «e noi non possiamo che essere parte di questa pace». Khider ha detto che la sua liberazione è un segno di buona volontà da parte del GPRPA e che lui stesso è pronto a partecipare a un convegno di Algeri, per discutere della situazione del paese.

«L'Algeria è un paese di pace, di libertà e di democrazia», ha detto Khider, «e noi non possiamo che essere parte di questa pace». Khider ha detto che la sua liberazione è un segno di buona volontà da parte del GPRPA e che lui stesso è pronto a partecipare a un convegno di Algeri, per discutere della situazione del paese.

«L'Algeria è un paese di pace, di libertà e di democrazia», ha detto Khider, «e noi non possiamo che essere parte di questa pace». Khider ha detto che la sua liberazione è un segno di buona volontà da parte del GPRPA e che lui stesso è pronto a partecipare a un convegno di Algeri, per discutere della situazione del paese.

«L'Algeria è un paese di pace, di libertà e di democrazia», ha detto Khider, «e noi non possiamo che essere parte di questa pace». Khider ha detto che la sua liberazione è un segno di buona volontà da parte del GPRPA e che lui stesso è pronto a partecipare a un convegno di Algeri, per discutere della situazione del paese.

«L'Algeria è un paese di pace, di libertà e di democrazia», ha detto Khider, «e noi non possiamo che essere parte di questa pace». Khider ha detto che la sua liberazione è un segno di buona volontà da parte del GPRPA e che lui stesso è pronto a partecipare a un convegno di Algeri, per discutere della situazione del paese.

«L'Algeria è un paese di pace, di libertà e di democrazia», ha detto Khider, «e noi non possiamo che essere parte di questa pace». Khider ha detto che la sua liberazione è un segno di buona volontà da parte del GPRPA e che lui stesso è pronto a partecipare a un convegno di Algeri, per discutere della situazione del paese.

«L'Algeria è un paese di pace, di libertà e di democrazia», ha detto Khider, «e noi non possiamo che essere parte di questa pace». Khider ha detto che la sua liberazione è un segno di buona volontà da parte del GPRPA e che lui stesso è pronto a partecipare a un convegno di Algeri, per discutere della situazione del paese.

«L'Algeria è un paese di pace, di libertà e di democrazia», ha detto Khider, «e noi non possiamo che essere parte di questa pace». Khider ha detto che la sua liberazione è un segno di buona volontà da parte del GPRPA e che lui stesso è pronto a partecipare a un convegno di Algeri, per discutere della situazione del paese.

CON DECORRENZA DAL PRIMO AGOSTO

Aumentata di due punti l'indennità di contingenza

Ne beneficeranno nove milioni di lavoratori

Roma, 31

In base ai calcoli effettuati, nella riunione del 31 luglio '62, dalla Commissione nazionale per l'indice del costo della vita, funzionante presso l'Istituto centrale di statistica, l'indice nazionale di costo della vita è risultato pari a 116,84 arrotondato a 117, contro l'indice 115 registrato nel precedente trimestre.

In base ai calcoli effettuati, nella riunione del 31 luglio '62, dalla Commissione nazionale per l'indice del costo della vita, funzionante presso l'Istituto centrale di statistica, l'indice nazionale di costo della vita è risultato pari a 116,84 arrotondato a 117, contro l'indice 115 registrato nel precedente trimestre.

In base ai calcoli effettuati, nella riunione del 31 luglio '62, dalla Commissione nazionale per l'indice del costo della vita, funzionante presso l'Istituto centrale di statistica, l'indice nazionale di costo della vita è risultato pari a 116,84 arrotondato a 117, contro l'indice 115 registrato nel precedente trimestre.

ACCORDO FANFANI - NENNI SULLA CANDIDATURA?

IL CANALONEGGIO PER LA PRESIDENZA DELL'ENEL

I socialdemocratici rivendicano l'importante carica a danno del PSI
Trattative quasi segrete a Montecitorio per le vacanze dei deputati

Roma, 31. Avranno i deputati solo pochi giorni di vacanza per Ferragosto o potranno andarsene al mare fino a settembre? Ed in questa seconda ipotesi, vale la pena di legare la nazionalizzazione entro la data di riapertura del Senato, come vorrebbe la maggioranza, oppure alla fine di settembre, come chiedono l'opposizione? Mentre si siedono nell'aula di Montecitorio gli interventi sul primo gruppo provvedimento del centro-sinistra, nel transatlantico di queste domande ricorrono negli uffici dei parlamentari, mobilitati per sostenere la battaglia. Ogni gruppo si mostra ufficialmente deciso a battersi con ardore, ma ogni deputato si augura una onorevole tregua d'armi venga stabilita. Se ne rende ben conto il Presidente Leone, che, dopo i sondaggi da lui compiuti nella scorsa settimana, sta sviluppando il tentativo di mediazione tra gli opposti schieramenti e pare consideri possibile un'intesa che non scontenti nessuno, dando a tutti una tregua e qualcosa chiedendo a tutti.

Le rispettive tesi sono note. I governativi sono disposti a prolungare le ferie a patto che ci si impegni ad approvare comunque gli articoli entro il 12 settembre. Di questa data le minoranze non vogliono sentir parlare, chiedendo la più ampia libertà d'intervento sia nella discussione generale che in quella sulla legge. Il Presidente Leone sta cercando di avvicinare le posizioni: niente 12 settembre, dice, ma anche niente dibattito a lunga scadenza, bensì un accordo reciproco su una data intermedia che potrebbe fissarsi intorno al 20 settembre.

Vi riuscirà? E' difficile stabilirlo, ma parecchi lo sperano e qualcuno ne è convinto. Certo è che di colloqui ad alto medio livello se ne registrano parecchi e che non riguardano soltanto l'offensiva dei liberali e delle destre, e il modo in cui si cerca di travolgere, ma anche il problema spicciolo che in fondo sta a cuore a tutti. Saragat si è visto con Micheli e poi con Fanfani, una consultazione ha avuto con Saragat, Pertini e Russo-Spena e dopo questa, conversazioni sono state avute tra Pertini e Marzotto, e tra Russo-Spena e Reale. E' evidente che il Presidente prepara in più di un settore. Stando alle notizie che circolano, i comunisti intanto si preparerebbero a chiedere la chiusura della Camera, e i liberali, un passo ufficiale in tal senso sarebbe da loro compiuto giovedì, ma anche se ciò non succedesse, giovedì stesso o venerdì una simile mossa potrebbe presa dai gruppi governativi.

Leone ha ripreso i contatti con i vari gruppi parlamentari per tentare di trovare una intesa sul calendario dei lavori della Camera. Comunque, fino a questo momento le voci diffuse ieri sera da un giornale di sinistra sul raggiungimento di un accordo per sospendere le sedute sabato 4 agosto, non trovano conferma. D'altra parte, nessuno ha interesse a far sapere a che punto sono arrivate le trattative. Comunque, se mai, se ne sa poco.

Le prime fasi della discussione generale non sono certamente servite a rasserenare i rapporti tra i vari gruppi. Il ministro De Martino ha parlato ieri per oltre quattro ore; la cosa ha irritato talmente i deputati che oggi Saragat e Gioioli hanno dichiarato che se l'opposizione vuole la guerra, la maggioranza è disposta ad accettarla. Saragat ha dichiarato che il Pci è favorevole al discorso di De Martino, ma che oggi Saragat e Gioioli hanno dichiarato che se l'opposizione vuole la guerra, la maggioranza è disposta ad accettarla.

La vittoria aveva il cranio sfondato da una spranga di ferro indirizzate le indagini verso la «clientela» del morlo

Catania, 31. L'artista Domenico Guiffrida, di 57 anni, è stato ucciso nella sua abitazione, al piano terreno in via Coronata 180, in un rione popolare di Catania. Il cadavere è stato trovato al piede del letto, immerso in una pozza di sangue, con la testa frantumata.

Polizia e carabinieri hanno iniziato le indagini. Il cadavere di Guiffrida è stato trovato da un suo amico che, questa sera, era andato a visitarlo: trovò la porta socchiusa, e poiché nessuno rispondeva dall'interno, è entrato nell'appartamento. Si presume che l'omicidio sia stato commesso nelle prime ore del mattino. Poiché Guiffrida prestava denaro, le indagini, per la ricerca del movente, si orientano in questo senso.

Gli inquirenti hanno potuto ricostruire le varie fasi del assassinio. Il Guiffrida è stato trovato vestito affrettatamente; ciò induce a pensare che abbia dovuto alzarsi dal letto per aprire la porta a qualcuno che aveva bussato. Appena ha aperto, non avrebbe avuto neppure il tempo di riassettersi bene i pantaloni, che probabilmente sosteneva ancora con le mani, perché subito sarebbe stato colpito varie volte con colpi di pistola. La morte è stata pressoché immediata.

La casa del Guiffrida è un po' riantata rispetto alla strada, ma se avesse avuto la possibilità di mobilitare una trentina di uomini, avrebbe potuto essere sentito da qualche vicino di casa. Compiuto il delitto, l'assassino si è allontanato, portandosi via l'arma del delitto.

La Squadra Mobile ha effettuato qualche fermo, a scopo orientativo, tra alcune persone che avevano rapporti di affari con il Guiffrida. Dalle prime indagini è risultato che egli non solo dare soldi in prestito, ma aveva anche comprato e venduto di tutto, da mobili a stoffe, e che l'assassino che avrebbe agito, dunque, per motivi di interesse. Qualche indizio sembra puntare su un meccanico, del quale comunque non viene ancora rivelata l'identità.

A PIANA DEL DIAVOLO PRESSO VITERBO

Segni alle manovre dei Granatieri di Sardegna

Hanno concluso il ciclo estivo di addestramento delle FF.AA. cui hanno partecipato 150 mila uomini e 8000 ufficiali

Viterbo, 31. Il Presidente della Repubblica, Antonio Segni, ha assistito stamane ad una esercitazione programmata nella zona di Piana del Diavolo, nei pressi di Montalto di Castro in provincia di Viterbo, adibita a poligono, dal comando della Regione militare centrale, ed eseguita da uomini e mezzi della Divisione «Granatieri di Sardegna» al comando del gen. Reale. Insieme con lui, Segni erano il ministro della Difesa on. Andreotti, il capo di stato maggiore dell'Esercito generale Aloja ed il comandante della Regione militare centrale gen. Checchi, che lo hanno accolto al suo arrivo all'osservatorio equota 1069, dove la manovra è stata seguita.

Si tratta di una esercitazione denominata «Flora» sul tema di un raggruppamento tattico di fanteria e di unità corazzate nella difesa di un settore. Il concorso si è svolto in due fasi: la prima, di addestramento periodico delle riserve del programma di addestramento operativo.

Prima di lasciare la piana del Diavolo l'on. Segni ha partecipato con il ministro Andreotti alla visita di un'unità di una compagnia di carabinieri, una compagnia di carabinieri di Piana del Diavolo, che ha visto con interesse la visita del presidente della Repubblica.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

Il secondo incendio ha distrutto il magazzino di grano e di fieno.

IL TEATRO DI FERRAVILLA

PARECCHI anni or sono uno studioso di cose teatrali di cui non ricordo il nome scrisse che secondo lui il vero, unico teatro italiano era quello dialettale. Questa tesi fu respinta con sdegno e con accorate ragioni da Silvio d'Amico, il quale nella sua «Storia del teatro drammatico» affermò che non si poteva cancellare così, «con un tratto di penna», la sacra rappresentazione e il dramma pastorale, la commedia umanistica e la tragedia classicista, il Metastasio delle commedie in lingua e l'Alfieri. Ciò era per l'insigne critico assurdo, peggio ancora, un'eresia bella e buona. E tuttavia... la persistenza e la importanza del filone dialettale sono nel nostro teatro innegabili. Si può dire che in Italia il teatro dialettale sia vecchio come il teatro stesso. Già a Roma i comici delle Atellane recitavano in osco e volscio, o come dice arditamente Bragaglia, nel napoletano e nel cicerone di quei tempi; nel Medioevo, in Umbria e altrove, i laici e le sacre rappresentazioni portavano alla ribalta, se è lecito esprimersi così, i dialetti locali; in pieno Rinascimento abbiamo il fenomeno Ruzante; nel Settecento i comici del Goldoni alternano l'italiano al veneziano, ma a Napoli si recita quasi unicamente nel dialetto di Pulcinella.

All'inizio del nostro secolo, il teatro dialettale era in fiore; merito principalmente degli attori. Raramente, infatti, un paese allineò una simile schiera di grandi interpreti: il teatro veneziano aveva Ferruccio Benini ed Emilio Zago, quello siciliano Giovanni Grasso e Angelo Musco, quello napoletano Eduardo Scarpetta, quello milanese Edoardo Ferravilla, e ne dimentico. Questi teatri dialettali avevano una particolarità: ed era che, fatta eccezione per quello veneziano saldamente basato sui Goldoni e su autori moderni come Gallina, Selvatico, Simoni, ecc., essi non disponevano di un vero repertorio. Scarpetta recitava sovente commedia e «vaudeville» francesi che egli stesso «napoletanizzava» abilmente; Grasso drammone del vecchio teatro popolare cui infondeva una nuova giovinezza con la sua apparente incontrollata irruenza; Musco, staccatosi da Grasso per dar vita a una compagnia comica, dovette cominciare col trovare chi gli scrivesse le commedie da mettere in scena. Naturalmente trovò scrittori, come Martoglio, che si preoccuparono unicamente di dargli modo di liberare l'enorme carica di comicità compressa nel suo piccolo corpo frenetico, di manifestare ciò che c'era di dialettale, l'aggettivo è del d'Amico, nel suo temperamento.

Ma, mi vien fatto di chiedermi a questo punto, questi attori avevano veramente bisogno di un testo? La domanda è meno paradossale di quanto possa sembrare. Ognuno di questi stupendi mimici — escluso Ferruccio Benini che fu probabilmente uno dei più fini e profondi attori che siano apparsi su un palcoscenico, grande nel genere drammatico non meno che in quello comico — ognuno, ripeto, di questi mimici costituiti di per se stesso uno spettacolo completo. Ciò che essi dicevano o facevano non aveva importanza; importante è come lo dicevano o facevano. La loro recitazione era un'invenzione continua: una volta individuato il personaggio nelle sue linee generali, essi lo approfondivano, lo arricchivano con una sorprendente intuizione della sua realtà psicologica. Avveniva tuttavia, bisogna dire anche questo, che un attore come Angelo Musco, trascinato dall'euforia della creazione, esaltato dal consenso del pubblico, andasse oltre il segno, trasmodasse, perdendosi in una comicità di bassa lega. Il teatro tornava alle sue origini: alla commedia dell'arte, al lazzi del Zanni. Era un pericolo che soltanto un'altissima moralità artistica e un senso infallibile della misura potevano evitare: la moralità artistica, il senso della misura, e qui si voleva arrivare di un Ferravilla.

A Ferravilla, una delle grandi passioni teatrali della mia prima giovinezza, mi ha fatto ripensare la recente pubblicazione di una dozzina delle commedie e commedie che lo resero celebre, curata da Attilio Bertolucci per l'editore Garzanti. Il volume, incluso in una collezione di testi umoristici e intitolato «Il teatro di Ferravilla» (Milano, 1961), contiene commedie dello stesso Ferravilla e di altri attori della sua compagnia, come C. Rota, E. Giraud, G. Sbodio. Si tratta quindi, se così si può dire, di roba fatta in casa, tagliata su misura e un po' alla buona. Compilano in queste pagine le figure più note create da Ferravilla, quella figure che, a più di mezzo secolo dai giorni in

cui ebbi la ventura di vederle in azione sui palcoscenici milanesi dell'Olympia, del Fossati, del Filodrammatici, sono ancora vive e vivaci nella mia mente: Massinelli, «el sur» Panera, «el maestro» Pastizza, l'ineffabile Tecoppa, e via dicendo. Questo libro che ho sfogliato con la stessa emozione con cui si voltano le pagine di un vecchio album di famiglia riconoscendovi i volti d'esseri cari ormai scomparsi, si presta ottimamente a dimostrare l'esattezza di quanto è detto più su a proposito dei testi di cui si servivano i grandi comici del passato e della loro scarsa importanza.

Il Bertolucci, nella sua bella prefazione al libro, afferma di aver trovata in questi copioncini quando li scoprì, una comicità «in fieri» che suscitò in lui, irrefrenabile, il riso. «Ancora oggi», scrive, «sia pure senza l'ausilio enorme della presenza di Ferravilla, l'effetto più di quel teatro è di far ridere». Debo dire che la mia impressione nel leggere queste commedie è stata affatto diversa. Io sono, lo dico non senza una certa malinconia, una di quelle persone «neppure vecchissime» cui il Bertolucci allude nelle prime righe della sua prefazione, che Ferravilla lo hanno visto e ascoltato, e non una sola volta, ma per intere stagioni. Ebbene, io che del grande attore ho stampati nitidamente nella memoria i molteplici volti, gli atteggiamenti, le mosse, gli sguardi; io che ne ricordo la voce velata, e di quella voce rodo, solo che chiuda gli occhi, le inflessioni più caratteristiche, tanto che, sia pure imperfettamente, mi sentirei di imitarlo, io, ripeto, sono indotto a chiedermi perplesso come egli, Ferravilla, riuscisse a scatenare torrenti di larità recitando questi sbiaditi copioncini fatti di battute prive di qualsiasi mordente a forza di trivialità e basati su situazioni della più vita tradizione teatrale.

Dopo di che mi conviene aggiungere subito che ciò non diminuisce menomamente ai miei occhi la statura dell'incomparrabile attore, ma, al contrario, mi aiuta a farmi di questa statura un'idea più precisa di quella che me n'ero fatta nei miei giovani anni. Tuttavia, debbo ammetterlo, sento che insieme con una più esatta visione della grandezza di Ferravilla, nasce in me, non meno preciso, il senso dei limiti entro cui tale grandezza si manifestava. Il che significa che l'alto magistero dell'arte ferravilliana mi si fa più evidente.

Simoni definì Ferravilla il più straordinario creatore di caratteri che abbia avuto la scena moderna. Ora, questi caratteri non sono molti, anche se superano abbondantemente la «mezza dozzina di macchiette della Milano ottocentesca» di cui parla Raffaele Calzini. Gli è che, scelto un certo numero di tipi, Ferravilla, invece di allargare la sua galleria di ritratti, aggiungendo tipo a tipo, preferì, o meglio, fu portato dal suo genio ad approfondire quelli che maggiormente si adattavano al suo temperamento, al suo carattere, e che meglio rispondevano alla sua visione ironica della vita. Ancora Simoni dice che i personaggi ferravilliani erano per l'attore caratteri in perpetuo divenire che non si chiudevano e concludevano mai: non manichini, dunque, o maschere fissati in un determinato atteggiamento, ma esseri spranti umanità attraverso i quali, come una corrente inarrestabile, fluiva la vita. L'osservazione continua della realtà, l'adattamento di tale realtà alle particolari esigenze della scena erano i due tempi nei quali si articolava l'arte di Ferravilla.

Quando entrava in scena, egli non si limitava a recitare la parte di Tecoppa (o di un altro personaggio qualsiasi del suo repertorio), ma «era» Tecoppa. «Quando sono truccato e faccio la mia apparizione sulla scena» lasciò scritto a questo proposito egli stesso, «lo spirito del personaggio si impadronisce di me a tal segno da impedirmi assolutamente di ricordare che sono il misero mortale Ferravilla. Mi è allora impossibile fare un gesto o pronunciare una parola che non siano adatti alla parte». Il che sta a significare, se non sbaglio, che mentre tutti gli altri attori intorno a lui «recitavano», più o meno bene, la loro parte, egli la sua «la viveva». Non c'era nulla di immobile, di cristallizzato, di definitivo nelle sue interpretazioni: direi, anzi, che egli assoggettasse ognuno dei suoi personaggi a una lenta ma continua elaborazione, attraverso la quale lo arricchiva, lo faceva più perspicuo, più reale e umano. Anche qui ci soccorre una sua dichiarazione. «Io ero libero», scrive infatti «di modificare il mio personaggio, di accarezzarlo e di studiarlo finché mi sembrasse in perfetto equilibrio con

le mie attitudini». Ciò presupponeva, come dice bene il Bertolucci, «un margine praticamente infinito di recitazione a soggetto», e giustifica, secondo me, la povertà dei testi riuniti nel volume edito dal Garzanti.

Mi rendo conto, ahimè!, che si potrebbe scrivere un libro senza riuscire a dare neppure la più pallida idea della grandezza di Ferravilla, arte, come fu detto autorevolmente, fatta di finezza, di delicatezza e misurata tenerezza. Come descrivere, infatti, il modo con cui egli pronunciava, quasi sottovoce e di sfuggita, certe battute, a volte una parola sola che, isolata tra due pause calcolate, sembrava gonfiarsi di ambigui significati; e le sue occhiate, di sbieco, di sotto in su, a volta a volta sornione o ironiche, timorose o ciniche, rapide come un lampo o lente, insistenti, interminabili; e le trucchate grazie alle quali, attraverso tutta una serie di sfumature, passava dall'ortosa adolescenza di Massinelli ne «La class di asenalla» alla decrepitudine senile del protagonista della «Scena a soggetto musicale». Tutto ciò appartiene irrevocabilmente al passato, per cui il libro curato dal Bertolucci è servito solo a ricordarmi ancora una volta che, nessuno più degli attori scrive, secondo l'espressione di un poeta inglese, il proprio nome nell'acqua.

Cesare Giardini



Un gruppo di ballerine di un teatro newyorkese si diverte con la mascotte prima dello spettacolo

UNA SERIE DI PRECISE REGOLE CARATTERISTICHE DI UN POPOLO TUTTO DI UN PEZZO

Vige il numero chiuso nei circoli inglesi di tennis

Per esservi ammessi non basta pagare un canone annuale: esiste uno standard medio cui ogni nuovo socio deve corrispondere e che viene accertato mediante un esame

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, luglio. Nei giorni di lavoro il circolo di tennis di Campden Hill è deserto. Va bene per chi, come me, sposta il suo lavoro verso le ore serali e può andarci quando gli altri sono occupati. Ho tutti i quattro e quattrotto e quattro dodici campi a disposizione. Potrei passeggiare in lungo e in largo e saltare le reti e fare le capriole. In verità ci vado quasi che volta con un amico a giocare e usiamo anche noi, come tutti i cristiani, un solo campo per volta. Ma mi accorgo subito che quell'accenno alla criticità dei giocatori è improprio: il circolo è frequentato da pakistani, da indiani, da arabi, oltre che da inglesi, e anch'essi usano un solo campo per volta. Ci siamo iscritti per metter fuori col sudore un po' di nicotina, e almeno per me è curioso sentire il cuore riprendere i battiti di trent'anni fa, come se nel frattempo non fosse accaduto nulla. Ritrovandosi in maglietta e pantaloni corti, si provoca solo un po' di imbarazzo. Non è come ai bagni di mare dove spogliarsi degli abiti civili fa parte di un rito collettivo. Qui non c'è la presenza del mare a offrire una giustificazione immediata. Siamo in piena Londra, e Campden Hill è una di quelle colline, poco più che ondulazioni, cariche di case e di giardini, che non hanno più nulla di agreste, e tanto meno di marino.

Il circolo di tennis è in Aubrey Walk, che è una stradina molto graziosa, fiancheggiata da case basse, da villette, da giardinetti minimi, talvolta poco più che recinti con due vasi di gerani. Fa venire in mente un villaggio di bambole o di gnomi. Testimonia il gusto idilliaco di una vita quotidiana che non ha nulla a che fare col tono di Shakespeare. Ma è poi vero? Ariel volgeggiava non visto fra questi archetti di mattoni, su per queste facciate coperte di vitaiola, davanti a queste finestre verniciate di verde, nei riflessi cangianti di questi vetri pulitissimi. Dio salvi Aubrey Walk in mezzo alle tregole del mondo. E per conto mio non voglio provare alcun rimorso di trovarmi in un posto così decente.

La bocciatura

Anche oggi c'è un bel sole caldo. Da qualche giorno sembra di essere ad Amalfi. E' amalfitano il riverbero dei muri, lo campo che sale da qualche marciapiede come quando, nei miei anni lontani, le scure le erano finite e cominciava la ebberza dell'estate. Bisogna guardare le ringhiere verniciate di nero, le architetture vittoriane, o il Windsor Castle, un pub che si incontra sulla destra salendo da Kensington lungo Campden Hill Road, per ricordarsi di essere a Londra. Il mio solo alibi è che ormai sono diventato incapace d'considerarmi in vacanza. E' domenica, mi sono vestito di leggero, ho messo una cravatta mediterranea, eppure mi assilla il tarlo del mestiere. Si può infatti imparare qualcosa sull'Inghilterra anche dai suoi campi di tennis.

Intanto dirò, sebbene non ci faccia onore, che la prima volta che ci presentammo per essere accettati in un circolo di tennis, quello di Holland Park, fummo bocciati. Anche questo fa un effetto curioso, alla mia

età. Pazienza se fossi bocciato in politica estera, in storie sul Mercato comune o sul Comunismo: direi che è un incidente professionale e potrei accettarlo, meritato o no (ad ogni modo fingerei di discurare un poco), come un fatto logico e pertinente alla mia situazione. Invece, essere bocciati al tennis che cosa significa? Nel nostro caso, poiché volevamo giocare al tennis solo per giocare e non per classificarci, la bocciatura cade nel vuoto e ci porge soltanto una bizzarra del destino. Io avevo guardato a lungo i giocatori di Holland Park: mi facevano ridere, mi pareva che li avrei battuti facilmente, senonché facevo i conti con il me stesso di trent'anni fa e non con quello di oggi. Il mio amico e io ci eravamo allenati forse un paio di volte per rimettersi in forma prima di affrontare l'esame, e debbo aggiungere a nostra attenuante che il mattino in cui fummo convocati dal presidente del circolo era un mattino freddo, piovigginoso, susseguente a una sera di troppi whiskies e a una notte di cattivo sonno. Avevamo i muscoli legati, i riflessi torpidi, il morale greve di noia. Ci andammo male, voglio dire che giocammo veramente male e la bocciatura fu sacrosanta.

Il presidente, un vero gentleman di non so quale contea, ci mormorò di aspettare al bar mentre avrebbe visto giocare altri candidati, e al bar ricevemmo poco dopo, a voce bassa, con mille scuse, fra espressioni desolante, la sentenza che ormai ci aspettavamo. Fu una cosa providenziale: mezz'ora dopo ci presentavamo, con la morte nel cuore ma col sorriso sulle labbra, in cerca di una immediata rivincita, al circolo di Campden Hill, dove il segretario generale, sentita una commissione che era venuta a darci un'occhiata di dietro le reti, ci dichiarò promossi a pieni voti. Dio sa che cosa era successo: si era levato il sole, le membra si erano snodate, l'antico valore era tornato a galla, e credo che avremmo battuto sei a zero i nostri fantasmi di mezz'ora prima. Da allora continuiamo a trionfare, se non su tutti i giocatori di tennis d'Inghilterra, almeno su uno di noi due a vicenda. Inutile dire che ci proponiamo di battere, un giorno o l'altro, il presidente che ci ha bocciato. Che birra, quel giorno!

L'esperienza significa, obiettivamente, che in Inghilterra un club di tennis è una cosa seria: non basta pagare dieci o dodici sterline l'anno per entrarci, esiste uno standard medio cui ogni nuovo socio deve corrispondere e che gli organi direttivi hanno il compito di assicurare. Un altro carattere di questi circoli è la continua rotazione dei soci: non se ne ammettono di nuovi se il numero stabilito come massimo è già raggiunto, vi è un «numero chiuso» come nelle università. Noi stessi siamo stati ammessi, provvisoriamente, in attesa di posti liberi, solo per i giorni ferati, e poiché è domenica, sono venuto solo per guardare. C'è meno gente di quanto mi aspettassi, vedo persino un paio di campi liberi: va da sé che se volessi approfittarne nessuno me lo impedirebbe, perché gli inglesi, fissata una regola, sono poi abbastanza intelligenti per dargli un lume di buon senso. Ma poiché sono venuto per osservare, osservo.

Cominciamo dal primo campo. Vi giocano con moderata energia e con grande pulizia di colpi quattro uomini non più giovani, fra i cinquante e i sessanta, due con i capelli bianchi e parecchi, più secchi gli anziani dei meno anziani, tutti e quattro inglesi. Se li traduco in italiano: ecco, mi dico, quattro giocatori domenicali di bocca. La stessa tranquilla bonarietà, e quel modo di giocare che, a differenza dei più spiccati agonismo dei giovani, sembra la continuazione domestica della diligenza usata durante la settimana nel proprio lavoro. Di meno c'è il vocare, che tanto spesso si leva dai campi di bocce italiani. Di meno c'è il fiacco o la bottiglia di vino poggiati su un muretto vicino.

me dici tu, John, era ottimo. Sbagliano un colpo e dicono «sorry» all'avversario come per scusarsi di non essere stati pari alla sua bravura. E così su questi campi è tutta una melodia.

Non dubito che sia lo stesso a Holland Park: ma quel circolo aveva più del bosco, con i suoi grandi alberi, mentre questo ha più del giardino, con le sue aiuole. Quattro e quattrotto e quattro dodici: giocatori più giovani e meno giovani, grassi e magri, bruni e biondi, di pelle scura o bianca come vermi o rossi come aragoste, ragazze agili e impetuose come la vittoria di Trafalgar (se non come quella di Samotracia) e posate signore che si perdono in vaghi movimenti nella lontananza dei terreni, di là dalle reti. Pantaloni corti e gonnellini a perdita d'occhio, tutti candidi, senza una sciarpa. Una ragazza con gli occhiali e la crocchia di capelli sulla nuca, come una zibellina, alla maniera antica, ma gambe e scatto da atleta. Un indiano che sembra il Pandi Nehru: la stessa aria filosofale. Il Commonwealth che gioca a tennis.

Eugenio Galvano

Libri ricevuti

«L'accordo nazionale agenti di assicurazione»

Una notizia libreria di carattere tecnico assicurativo, che può interessare notevolmente gli agenti assicuratori e gli assicuratori di Trieste e della Regione, è quella della recentissima uscita del volume: «L'accordo nazionale agenti di assicurazione» dell'avv. Giovanni Galante di Roma, patrocinatore in Cassazione e socio aderente all'Istituto degli Attuari. Il volume si presenta in bella veste tipografica ed è edito da «L'Attuale» (1962, lire 3500). Si tratta di uno studio circostanziato sull'accordo nazionale degli agenti di assicurazione, con una profonda disamina del testo (legge 10 ottobre 1961). Il libro, con una illustrazione presentistica dell'avv. Antigono Donati è indubbiamente uno dei più interessanti e pratici per gli assicuratori, per gli agenti e per gli studiosi, in quanto costituisce una vera documentazione, come il presentatore la giudica, che non può essere ignorata da chi deve tutti i giorni trattare questioni inerenti alle assicurazioni.

Il rapporto fra l'imprenditore di assicurazioni e l'agente emerge chiaro ed è a portata di mano di tutti gli interessati. Sarà bene che esso sia conosciuto largamente dalla numerosa schiera di funzionari e agenti della Compagnia triestina e dalle tante Agenzie già esistenti, sia per quanto concerne le norme contrattuali sia per le questioni che continuamente sorgono dall'attività lavorativa. Il rapporto è frutto di diligenti ricerche, di studio approfondito delle numerose leggi emanate dal competente Ministero e dai decreti emanati, nonché dalla stampa assicurativa che aveva sempre nuovi quesiti, nuove forme di tutela, di garanzia per i prestatori d'opera, nonché per le imprese. Viene chiarito, in questa interessante volume, l'accordo nazionale del 1961 che è stato reso obbligatorio senza omissioni dalla legge 741 del 14 luglio 1969.

Nella prima parte, lo scrittore espone i rapporti dell'industria assicurativa con l'Amministrazione, esaminando alcune specie di agenti, i loro mandati e i vari annessi e connessi con le imprese, mediante

una serie di articoli che si riferiscono alle questioni sindacali, ai doveri e diritti e agli interessi degli agenti rispetto alle aziende, al fisco ecc. La seconda parte si occupa dello scioglimento del contratto e della liquidazione, del rapporto di impiego, delle imprese, cosa che ha suscitato il quale scrive l'autore d'opera, i quali, come abbiamo detto sono tanti nella nostra città e nella Regione. In appendice al libro del avv. Galante (che è autore sagacia il quale scrive l'autore d'opera) c'è per esteso l'accordo nazionale del 10 ottobre 1961 per gli agenti di assicurazione in gestione libera.

La Civica milanese ha ai suoi obblighi in tempi così moderni, se non allentasse in modo speciale le ricerche e gli studi tecnici verso i quali si orienta — e dovrà orientarsi sempre più, date le nuove esigenze — la gioventù d'oggi. Cospicuo tecnico il numero di riviste e di pubblicazioni tecniche per tenere gli studiosi al corrente di tutto quanto avviene nel progresso umano in ogni campo, dalla tecnica, alla sociologia, alla medicina, alla fisica nucleare e così via. In tal modo, oltre ai generici impieghi e carriere propri a tutte le biblioteche, la Sormani tiene fede al programma di suscitare tra le mura in mezzo ai suoi libri un centro vivo di coordinamento della cultura cittadina e un luogo adeguato d'incontro. Essa tende non solo a inserirsi nella vita culturale contemporanea a largo raggio auspicata dall'Amministrazione civica, ma a diventare sempre più la casa della cultura e del libro per tutte le classi sociali.

Attualmente possiede oltre 500 mila volumi, 18 mila titoli di quotidiani e riviste: ogni anno affluiscono oltre 30 mila volumi, con una spesa che si aggira sui 60 milioni. Come rispondono i milanesi all'invito tacito della Biblioteca? Leggono i milanesi? Sembra di sì. Il numero di lettori frequentatori è di circa 200 mila, diciamo così, di ascoltatori, quelli che vengono nella discoteca. Qualcuno pensa, e non a torto, che l'afflusso potrebbe essere anche maggiore se l'orario di frequenza fosse più ampio.

Enzo Tagliacozzo - Educazione civica e storia - Ed. dell'Associazione italiana per la libertà della cultura - Roma; lire 200.

Giannetto Bongiovanni

LA CIVICA DI MILANO A PALAZZO SORMANI

Dietro la facciata barocca una modernissima biblioteca

Arditi criteri hanno presieduto alla ricostruzione dello storico edificio - Un centro vivo di cultura

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Milano, luglio

La parola biblioteca evoca memorie di antichi palazzi con enormi sale che sapevano un po' di convento, un po' di museo e — per il silenzio — un po' di chiesa. Altissimi scaffali di noce facevano pensare alle sagrestie; il pensiero umano accumulato da secoli, fatto materia in migliaia di volumi, in attesa di essere letto. Era la storia degli uomini, della civiltà che si allineava lungo le pareti. Tutto dava soggezione, la semitosa filtrante dalle finestre, il viso serio del bibliotecario, i tavolini arzigogolati a refettorio monastico e nella sala non si udiva che lo sfogliare delle pagine, qualche colpo di tosse e il passo felpato del distributore.

Ospitalità letteraria

Questo vecchio cliché non si addice alla Biblioteca civica del Comune di Milano alloggiata in Palazzo Sormani — nel corso di Porta Vittoria — un frammento della Milano barocca. La biblioteca è finita in Palazzo Sormani nel 1956 dopo lunghe e antiche peregrinazioni. Nel

1890 la Civica occupava la «Sala dell'orologio» a Palazzo Marino; nel 1909 essendo insufficiente la sala fu trasferita nel Palazzo dei Giuristi in via Mercantini. Quando il palazzo venne acquistato dalla Camera di commercio, la Biblioteca emigrò ai Giardini Pubblici nell'edificio del Museo di storia naturale; poi nel 1914 passò nel Castello Sforzesco. A guerra finita (il bombardamento del '43 distrusse circa trecentomila tra volumi e opuscoli) i milanesi pensarono alla loro biblioteca, e più degna e più ampia. Il Palazzo Sormani aveva avuto un lato demolito e la ricostruzione poteva essere fatta con tutti gli accorgimenti architettonici adatti per una biblioteca funzionale. A costruirlo ci pensò nel 1950 l'architetto Arrigo Arghetti che fece un ardito accostamento stilistico: facciata barocca, interno e sala sinistra modernissimi. Oggi è una casa di libri che non custodisce solo libri antichi e pezzi rari, una casa con atri, cortili, portici, giardini: i portici dove negli intervalli gli studenti possono camminare rinvoltando, con immagine moderna, lo «stoa» greco, un giardino dove si può studiare all'aperto. La Biblioteca è un centro propulsore di studi: vi concorrono parecchi elementi. L'accoglienza del magnifico stabile, l'ospitalità letteraria come si addice a una biblioteca moderna, l'efficienza dei servizi e degli uffici d'informazione e di assistenza bibliografica, il numero e l'ampiezza delle sale di consultazione e di studio, la elaborata redazione dei cataloghi generali e speciali e particolarmente dei «soggetti»; le vetrine degli acquisti recenti, degli elenchi bibliografici; le mostre documentarie grafiche e bibliotecarie; le conferenze letterarie, storiche e artistiche.

L'arredamento è modernissimo anche perché la vecchia attrezzatura, se non si sfigurava nella sala del Castello Sforzesco, avrebbe sfonato negli ambienti nuovi. Vengono così predisposti uno sviluppo di 14.000 metri quadrati di scaffalature metalliche, l'incastellatura per volumi in folio, vetrine per riviste, schedari metallici per oltre tre milioni di schede. Inoltre alla biblioteca è annesso un laboratorio di legatoria, una capace autoremia e una custodia per motore.

Considerato che chi trascorre lunghe ore sui libri ha bisogno che le sale di studio siano igieniche, dovunque c'è aria e luce. Dispositivi respiratori sono installati in ambienti stagni; per neutralizzare i rumori i pavimenti sono afofoni; apparecchi ionizzatori d'estate circolazione d'acqua fredda garantisce una temperatura ideale.

Al pianterreno si trova la sezione periodici: quattro sale di consultazione, una delle quali riservata alle letture dei quotidiani su appositi leggi; annesso un catalogo di spoglio dei periodici e delle riviste in una bella sala prospiciente il giardino interno. Contigua è la sala del microfilm con quattro capisala e di fascicoli. Da circa un anno e mezzo funziona anche una discoteca che possiede tremila incisioni su dischi e nastri. Chi vuole ascoltare Mozart o... Louis Armstrong entra nell'apposita sala, sceglie il pezzo nel catalogo e, munito di cuffia, siede al tavolo.

Cuore pulsante della Biblioteca è la sala al primo piano: una mostra di pubblicazioni più recenti in ogni ramo dello scibile, edita in tutte le lingue europee e a disposizione del lettore il quale, mediante un ingegnoso sistema di montacarichi, in due minuti può avere i libri richiesti.

La sala maggiore di consultazione copre 8000 metri quadrati di superficie, può accogliere 250 persone, è illuminata dall'alto con numerosi «obli» che contengono, oltre al globo diffusore, aspiratori per il cambio dell'aria. Ampia vetrata si appoggia nel cortile interno e durante l'estate il terrazzo è tenuto a temperatura normale con pioggia artificiale.

Completa attrezzatura. Una sala speciale ospita dizionari ed enciclopedie dotate delle migliori pubblicazioni del genere, in tutte le lingue. In una saletta nell'angolo Sud-Ovest che ricorda la magnifica del vecchio Palazzo Sormani un pianoforte è a disposizione di chi voglia ripassare composizioni per le quali la lettura a vista si dimostra insufficiente.

Nella sala della bibliografia si trovano le «bibliografie» delle bibliografie: quelle generali per gruppi e discipline, i repertori degli incunabili, i cataloghi generali delle grandi biblioteche, i dizionari bibliografici e i cataloghi dei maggiori antiquari. Per le conferenze, per riunioni di carattere culturale, convegni, commemorazioni, corsi di perfezionamento bibliografico e biblioteconomico, concerti, si allestisce la sala intitolata al Cretico. Il rettore della Biblioteca Castiglioni (1610-1665) così chiamata perché si orna delle sue tele.

Il cantante Frankie Avalon è giunto giorni fa a Milano per effettuare alcune incisioni.



Claude Bondy, una graziosa «cantautrice» parigina, ha percorso le vie della capitale francese su una bicicletta in miniatura allo scopo di attirare l'attenzione sulle sue più recenti canzoni

TRASCORSE LA NOTTE ACQUATTATO IN UN CESPUGLIO DELLA PERIFERIA

Si è costituito l'uccisore del funzionario di Palazzo Chigi

Alle prime luci dell'alba ha preso la strada della Questura - Il racconto fatto al Commissariato conferma che l'omicidio è dovuto a folle gelosia

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 31

Giulio Rivelli, l'assassino del funzionario di Palazzo Chigi, si è costituito stamane alle dieci. Per ventiquattrore è stato braccato da centinaia di poliziotti. Come lui stesso ha raccontato, ha trascorso buona parte della giornata di ieri e tutta la notte acquattato dietro un cespuglio, in uno sterminato dell'estrema periferia della città.

E' un uomo finito: durante l'interrogatorio si è accasciato sul pavimento di un ufficio della Squadra mobile il suo cuore è ridotto a mal partito. Eppure, poche ore fa, in un ruggito d'ira e di gelosia, ha frustato con la mano destra un innocente, il ragioniere Giuseppe Di Natale, un impiegato del Ministero del L.P.P. temporaneamente trasferito in un settore della Presidenza del Consiglio. I fotografi sono tenuti a distanza dalla camera dove avviene l'interrogatorio. Il medico, che dopo il malore ha constatato l'omicidio, è stato preso: una emozione potrebbe fermare per sempre il suo cuore, c'è il pericolo d'un infarto.

L'assassino è un uomo di 35 anni, grosso, sanguigno. Si esprime in romanesco, con brevi frasi espresse da una voce arrochiata. Il commissario Carlucci l'ha fatto sedere davanti a sé, poi gli ha chiesto semplicemente: «Come è andata ieri mattina?». E l'ex scapellotto, con i gomiti appoggiati sulle scrivanie del funzionario e le mani serrate sul suo largo faccia, gli ha risposto: «Non so, non so». Nella tasca della giacca aveva infilato una Betta calca 7,65. Aveva indossato il suo vestito migliore: una giacca di lino bianco ed un paio di pantaloni grigio-perla. Sulla testa, un cappello di paglia con un nastro multicolore.

Ha preso il tram, è sceso dietro il Colosseo, poi, e piedi si è avviato verso la stazione della Metropolitana che si trova di fronte al monumento. Lì, appoggiato ad un lampione, ha visto che apparisse il ragioniere Giuseppe Di Natale.

Perché s'era armato di pistola? Che rapporti poteva avere un ex scapellotto con un impiegato come il 47enne Giuseppe Di Natale? La risposta a questi interrogativi non è semplice. Bisogna mettere le mani in una intricata e torbida vicenda. Giulio Rivelli era geloso del ragioniere. Credeva che questi avesse una relazione con la donna di cui s'era perdutamente innamorato: l'anziana nipote della sua vecchia amante, che faceva la domestica e tutto servizio nell'abitazione del Di Natale, un moderno appartamento all'EUR.

Giulio Rivelli, accettato dalla passione, era convinto che l'impiegato, tenendo il prof. la Viscosa, così si chiamava, fosse la causa di tutto.

La polizia ha braccato l'assassino per tutta la giornata e per tutta la notte. E' stata interrogata la signora Viscosa, che contrariamente a quanto ha affermato Giulio Rivelli, sostiene di non aver mai accettato le profferte amorose dello zio, e di aver, nel frattempo, atteso l'arrivo di un altro uomo, un certo punto, a dire il vero, perché si trattava della scoperta del grosso del bilancio dell'Accademia stessa. Il presidente, Sir Charles Wheeler, si accorse che, senza una minuziosa indagine, era in pericolo di un miliardo e mezzo di lire.

La signora Viscosa, in condizioni precarie, si sarebbe accorta di essere stata sempre a capo di un organismo non stazionario, assolutamente indipendente, e di odiare la nazionalizzazione. Disse agli accademici che, per sopravvivere nell'attuale stato di pensiero, non si poteva far altro che vendere il Leonardo, e che la cosa migliore sarebbe stata organizzare una colletta nel Paese, raccogliendo con essa il miliardo e mezzo di lire necessario e concedere il Leonardo in permanenza alla Galleria Nazionale. Detto e fatto.

Il disegno della «Madonna col Bambino» era stato portato nel palazzo di Trafalgar Square, i mesi passarono, centinaia di migliaia di persone accorsero a osservare l'opera. Si scoprì che, per fortuna, non fu neppure scalfito. Alla fine dei mesi, insomma, Sir Charles Wheeler si trovò con uno scandalo e una pubblicità inaspettata in mano. La sua richiesta, con fare molto poco accademico denunciò agli inglesi la loro inconcepibile apatia.

La NASA ha invitato il giovane ingegnere siciliano Antonio Ciantotto a farsi autorizzare dal Presidente Kennedy per contribuire agli studi missilistici degli Stati Uniti.

Il disegno della «Madonna col Bambino» era stato portato nel palazzo di Trafalgar Square, i mesi passarono, centinaia di migliaia di persone accorsero a osservare l'opera. Si scoprì che, per fortuna, non fu neppure scalfito. Alla fine dei mesi, insomma, Sir Charles Wheeler si trovò con uno scandalo e una pubblicità inaspettata in mano. La sua richiesta, con fare molto poco accademico denunciò agli inglesi la loro inconcepibile apatia.

La NASA ha invitato il giovane ingegnere siciliano Antonio Ciantotto a farsi autorizzare dal Presidente Kennedy per contribuire agli studi missilistici degli Stati Uniti.

Il disegno della «Madonna col Bambino» era stato portato nel palazzo di Trafalgar Square, i mesi passarono, centinaia di migliaia di persone accorsero a osservare l'opera. Si scoprì che, per fortuna, non fu neppure scalfito. Alla fine dei mesi, insomma, Sir Charles Wheeler si trovò con uno scandalo e una pubblicità inaspettata in mano. La sua richiesta, con fare molto poco accademico denunciò agli inglesi la loro inconcepibile apatia.

La NASA ha invitato il giovane ingegnere siciliano Antonio Ciantotto a farsi autorizzare dal Presidente Kennedy per contribuire agli studi missilistici degli Stati Uniti.

Il disegno della «Madonna col Bambino» era stato portato nel palazzo di Trafalgar Square, i mesi passarono, centinaia di migliaia di persone accorsero a osservare l'opera. Si scoprì che, per fortuna, non fu neppure scalfito. Alla fine dei mesi, insomma, Sir Charles Wheeler si trovò con uno scandalo e una pubblicità inaspettata in mano. La sua richiesta, con fare molto poco accademico denunciò agli inglesi la loro inconcepibile apatia.

La NASA ha invitato il giovane ingegnere siciliano Antonio Ciantotto a farsi autorizzare dal Presidente Kennedy per contribuire agli studi missilistici degli Stati Uniti.

Il disegno della «Madonna col Bambino» era stato portato nel palazzo di Trafalgar Square, i mesi passarono, centinaia di migliaia di persone accorsero a osservare l'opera. Si scoprì che, per fortuna, non fu neppure scalfito. Alla fine dei mesi, insomma, Sir Charles Wheeler si trovò con uno scandalo e una pubblicità inaspettata in mano. La sua richiesta, con fare molto poco accademico denunciò agli inglesi la loro inconcepibile apatia.

La NASA ha invitato il giovane ingegnere siciliano Antonio Ciantotto a farsi autorizzare dal Presidente Kennedy per contribuire agli studi missilistici degli Stati Uniti.

Il disegno della «Madonna col Bambino» era stato portato nel palazzo di Trafalgar Square, i mesi passarono, centinaia di migliaia di persone accorsero a osservare l'opera. Si scoprì che, per fortuna, non fu neppure scalfito. Alla fine dei mesi, insomma, Sir Charles Wheeler si trovò con uno scandalo e una pubblicità inaspettata in mano. La sua richiesta, con fare molto poco accademico denunciò agli inglesi la loro inconcepibile apatia.

La NASA ha invitato il giovane ingegnere siciliano Antonio Ciantotto a farsi autorizzare dal Presidente Kennedy per contribuire agli studi missilistici degli Stati Uniti.

Il disegno della «Madonna col Bambino» era stato portato nel palazzo di Trafalgar Square, i mesi passarono, centinaia di migliaia di persone accorsero a osservare l'opera. Si scoprì che, per fortuna, non fu neppure scalfito. Alla fine dei mesi, insomma, Sir Charles Wheeler si trovò con uno scandalo e una pubblicità inaspettata in mano. La sua richiesta, con fare molto poco accademico denunciò agli inglesi la loro inconcepibile apatia.

PERITE CON L'ELECTRA SESSANTADUE PERSONE

DISASTRO AEREO CAUSATO DAGLI UCCELLI

I motori di tale tipo di apparecchi producono rumor di grilli dei quali sono ghiotti gli stormi

Washington, 31

L'Ente americano per l'aviazione civile ha confermato oggi l'ipotesi, avanzata qualche mese fa, che la caduta del turbolento Electra avvenuta nell'ottobre 1960 nel porto di Chicago, e che costò la vita a 62 persone, sia stata causata da un gruppo di stormi. Oggi è stato precisato che probabilmente solo quindici di questi uccelli sono stati risucchiati dai motori dell'aereo, provocandone la caduta.

Il disastro si verificò poco dopo il decollo dall'aeroporto internazionale di Logan. Si salvarono solo otto passeggeri e due membri dell'equipaggio.

Si è potuto accertare che mentre l'Electra correva sulla pista di decollo, un gruppo di uccelli che si trovavano nei pressi della pista, stesero immediatamente al polidolico il contadino vi è deceduto questa mattina. La salma è stata messa a disposizione dell'autorità giudiziaria.

Una serie di indagini effettuate dall'Istituto di ricerca di medicina aeronautica dell'Ente federale per l'aviazione ha stabilito che i motori Lockheed Electra sono i soli tra tutti i tipi esistenti in cui rumore assomigli a quello dei grilli, di cui sono ghiotti gli stormi che si avvicinano attratti ai motori dell'aereo in volo. E' stato raccomandato di cambiare il rumore del motore mediante opportuni accorgimenti tecnici.

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

DOPO UNA LITE FRA UN GRUPPO DI BIANCHI E TRE NEGRI

Caccia ai «coloreds» in una città britannica

Furibonda zuffa della folla con le forze dell'ordine - A dieci imputati pene da uno a tre mesi - In casa di correzione cinque giovani

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Londra, 31

Un grave episodio di razzismo è venuto oggi alla luce. Dieci negri, presso Worcester, quando trenta persone sono comparse di fronte al magistrato locale, sotto l'imputazione di assalto a mano armata. Durante la deposizione l'ispettore della polizia Hullah, ha infatti dichiarato che gli arrestati erano stati tutti colpiti nell'atto di inseguire o picchiare, o tentare di picchiare, i negri della comunità. «Questi sono stati i più seri scontri razziali che si siano mai verificati nella nostra cittadina — ha detto —, dei quali ho avuto sponibilità».

Un violento temporale si è abbattuto sulla costa tra Taranto e Cosenza. Una «tromba

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

DAL NOSTRO CORISPONDENTE

Londra, 31

Un grave episodio di razzismo è venuto oggi alla luce. Dieci negri, presso Worcester, quando trenta persone sono comparse di fronte al magistrato locale, sotto l'imputazione di assalto a mano armata. Durante la deposizione l'ispettore della polizia Hullah, ha infatti dichiarato che gli arrestati erano stati tutti colpiti nell'atto di inseguire o picchiare, o tentare di picchiare, i negri della comunità. «Questi sono stati i più seri scontri razziali che si siano mai verificati nella nostra cittadina — ha detto —, dei quali ho avuto sponibilità».

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

Morto di cancro l'attore McCormick

New York, 31

Myron McCormick, uno dei volti più noti del cinema e del teatro americano, è morto ieri di cancro, all'età di 54 anni. Aveva interpretato numerosi film. Recentemente, era comparso a fianco di Paul Newman in «The Hustler» (Lo spacccone).

VIGILIA DI VACANZA DELLA «FIRST LADY» AMERICANA

JACQUELINE KENNEDY L'8 AGOSTO IN ITALIA

Per la piccola Carolina, quattro anni, passaporto speciale diplomatico identico a quello della madre

Washington, 31

La Casa Bianca ha annunciato oggi che il 7 agosto la signora Jacqueline Kennedy, la consorte del Presidente e sua figlia Carolina di 4 anni partiranno a bordo di un aereo di linea, diretta in Italia dove trascorreranno una vacanza di due settimane.

La «first lady» e il seguito viaggeranno su di un aereo della «Pan American», che effettuerà senza scalo il tragitto dall'aeroporto newyorkese di Idlewild a Roma. La partenza dell'aereo è prevista alle 21.30 del 7 agosto (ora locale, corrispondente alle 2.30 dell'8 agosto ora italiana) e l'arrivo a Roma alle 10.30 dell'8 (ora di Roma).

La segretaria della signora Kennedy, Pamela Turner, ha dichiarato che la first lady e la piccola Carolina viaggeranno in aereo anche da Roma a Napoli. A Napoli la signora Kennedy si intratterà con la sorella e col cognato, principessa e principe Radziwili, con i quali proseguirà in automobile fino alla loro villa.

Durante l'assenza della mamma il secondo figlio del Presidente, John, di 20 mesi, andrà a stare con la nonna materna, signora Auchincloss, a Newport (Rhode Island). Attualmente la signora Kennedy ed i due figli sono a Squaw Island vicino a Hyannis Port.

E' la prima volta che la piccola Carolina va all'estero. Per il viaggio è stato approntato al suo nome uno speciale passaporto diplomatico identico a quello rilasciato alla madre.

In riposo ad Alcenno l'oculista prof. La Rocca

Il prof. Vito La Rocca, oculista italo-americano di

CRONACHE SPORTIVE

L'INCONTRO DILETTANTISTICO ALL'AMSORA DI CAGLIARI

I pugili italiani surclassano queglii spagnoli con 9 vittorie su 10

Cinque combattimenti si sono conclusi prima del limite

Cagliari, 31. La Nazionale azzurra di pugilato ha battuto stasera facilmente la rappresentativa spagnola in una riunione svoltasi allo Stadio Amisora di Cagliari di fronte ad oltre 3000 spettatori: 10 a 2 e l'eloquente punteggio finale. Non è stata una riunione ad alto livello tecnico in quanto i pugili spagnoli hanno potuto opporre agli azzurri solo una tecnica piuttosto rudimentale e molto combattiva. La riunione tuttavia è stata ravvivata da superbe prestazioni di alcuni pugili italiani. Le prove di Paolo Vacca, Saracchi e Zurlo sono state di gran lunga le migliori di una serie di prestazioni italiane invero confortanti. La riunione è perciò servita più che altro a confermare l'alto livello tecnico ed agonistico raggiunto dalla dilettantistica azzurra.

Preceduto da un combattimento fuori punteggio tra il sardo Carmelo Massa e lo spagnolo Arranz, nel quale l'italiano si è facilmente imposto per fuori combattimento, l'incontro tra le nazionali si è ufficialmente aperto con il combattimento tra Paolo Vacca, campione europeo del mosca, e lo iberico Heredia. Era l'incontro più atteso in quanto Paolo Vacca, popolarissimo a Cagliari, si misurava per la prima volta di fronte al suo pubblico. L'attesa non è andata delusa perché il sardo ha dato vita ad uno scontro entusiasmante, mostrandosi perfettamente superiore per più ambite mete. Heredia ha mostrato molto coraggio ed una discreta tecnica, ma di fronte alla gragnuola di colpi che gli giungeva da ogni parte ben poco ha potuto fare per contrastare l'affermazione netta dell'avversario.

Nella seconda ripresa quando lo spagnolo veniva bersagliato continuamente dai colpi dello italiano, l'arbitro ha interrotto l'incontro assegnando la vittoria a Vacca per manifesta inferiorità tecnica dell'avversario.

Ecco i risultati della serata:

Mosca: Vacca (It.) batte Heredia Angel (Sp.) per manife-

sta inferiorità alla seconda ripresa. Gallo: Zurlo (It.) batte Lopez Fernandez (Sp.) per getto della spugna alla terza ripresa. Piuma: Perez (Sp.) batte Giganti (It.) ai punti. Leggeri: Sabri (It.) batte Torcia (Sp.) ai punti. Welter leggeri: Fasoli (It.) batte Marthim (Sp.) per k. o. alla seconda ripresa. Welter: Bertini (It.) batte Ungidas (Sp.) ai punti. Medio: Pesenti: Ricci (It.) batte Moreno (Sp.) per fuori combattimento tecnico alla prima ripresa. Medi: Tarocco (It.) batte Velasco (Sp.) ai punti. Medio: Pesenti: Sordani (It.) batte Penalba (Sp.) per abbandono alla seconda ripresa.

Fuori programma è stato disputato un incontro fra i pesi mosca in sostituzione dei pesi massimi. Massa (It.) ha battuto Arranz (Sp.) ai punti. Il massimista spagnolo si è infortunato in allenamento e quindi i due punti sono stati assegnati all'Italia.

Hockey su rotelle Il Monza quarto nel Mozambico

Lourenco Marques, 31. Dopo le partite di oggi della Settimana internazionale di hockey a rotelle, la squadra italiana del Monza è al quarto posto in classifica generale. Nella partita di ieri il Monza ha perso per 3-0 col Lisbona.

Ecco la classifica: Lisbona 15 punti, Lourenco Marques 14, Barcellona 12, Monza 9, Herne 8, Mosca 7, Francoforte 7, Montreux (Svizzera) 7.

Giro di Jugoslavia Santini vittorioso nella 2.a semitappa

Belgrado, 31. Due tappe sono state disputate oggi nel Giro ciclistico di Jugoslavia, la Leskovac-Nis di 40 km, a cronometro, che è stata vinta dall'italiano Cesarini (1'13"38) e la Nis-Svetozar di 102 km, che ha visto il successo

Atletica a Helsinki La russa Tselkanova m. 6,49 nel lungo

Helsinki, 31. Nel corso di una riunione internazionale di atletica leggera svoltasi oggi a Helsinki, la sovietica Tatjana Tselkanova ha raggiunto nel salto in lungo m. 6,49, giungendo ad appena 4 centimetri dal proprio primato mondiale stabilito il 10 luglio scorso.

Un altro risultato di rilievo è stato ottenuto da Tamara Press (URSS) nel lancio del peso fem-

minile (a quale, con m. 16,69, ha stabilito un nuovo primato dello stadio). Il polacco Plaskowski ha vinto la gara del disco con m. 57,37 precedendo il sovietico Trusnev, classificatosi secondo con m. 57,28. Il cecoslovacco Odizil ha vinto inoltre la gara del m. 800 con 1'51"4.

Il comitato provinciale della Federazione medica sportiva italiana comunica che l'ambulatorio medico sportivo federale funzionante presso l'Istituto di medicina legale sito in via della Pietà 2/4 rimarrà chiuso per ferie dal 1.0 al 19 agosto. Per visite d'urgenza il dott. Antonio Nucula delerà nel suo ambulatorio di via Carducci 20, il martedì e il giovedì dalle ore 14.30 alle 15.30.

Il campione del mondo del peso piuma, Davey Moore, difenderà il titolo il 27 agosto ad Helsinki contro lo sfidante Ol Maki.

ALLA CHIUSURA DELLE LISTE DI TRASFERIMENTO

La Triestina in extremis ha trattato Mezzi e Dalio

Il terzino Simoni non firma la lista condizionata

Puntuale alla mezzanotte si sono chiuse le liste di trasferimento in cui erano particolarmente interessate le società della Serie C e D. Nelle ultime ore delle trattative la Triestina è riuscita ad acquistare i nominativi di due giocatori: Terzino tassi del portiere Mezzi di proprietà del Bari e del laterale Dalio già tesserato per la Varese. Al termine di una serie di trattative di collegio, la Triestina, a quanto abbiamo potuto apprendere da fonti ufficiali, sarebbe riuscita a fermare i giocatori Dalio e Mezzi che dovrebbero vestire nella prossima stagione calci-

stica la maglia rossobluardata. Ci sono ancora dei particolari da definire per il trasferimento dei due giocatori, ma si ritiene che l'affare andrà in porto nella giornata odierna.

Carlo Mezzi è nato a Parma il 17 marzo 1938. Nel passato campionato ha difeso la porta del Varese alternandosi a fianco del titolare Lonardi; era tesserato per la Varese ma di proprietà del Bari. Il sodalizio piave ha incluso Mezzi nelle liste di trasferimento soltanto nel terzo pomeriggio di ieri, avendo esuberanza di portieri ben quattro dopo il recente acquisto di Ferrari della Biellese, nazionale della Serie C.

A tarda notte abbiamo appreso che il portiere Mezzi sarebbe stato ceduto dal Bari al Savona in prestito con diritto di riscatto. I dirigenti alabardati non hanno commentato la comunicazione proveniente da Bari. Da ciò si deduce che il trasferimento sia di Dalio che di Mezzi non è stato ancora perfezionato da parte della Triestina.

Pietro Dalio è nato a Gozzano il 16 novembre 1931. Nel passato campionato ha fornito delle ottime prestazioni in qualità di laterale nelle file del Varese proveniente dal Simmenthal Monza. Il pubblico triestino lo ha visto all'opera nella penultima partita giocata alla Triestina a Valmura contro l'Indice di Puricelli. E' un elemento che svolge le mansioni di raccordo a centro campo con certezza e con un grado d'età avanzata possiede ancora delle doti agonistiche non sottovalutabili. Dovrebbe essere una valida pedina per fare da secondo sia a Sadar che a Rocco.

Su questi due probabili acquisti l'allenatore Radici non ha voluto fare delle specifiche dichiarazioni, si è limitato ad osservare che la Triestina in extremis ha cercato di completare i propri quadri con due giocatori che potrebbero rendersi utili lungo l'arco delle tentative partite. Nelle ultime ore ha raggiunto Radici e non si possono fare affari miracolosi. Con Mezzi e Dalio, sempreché arrivino, la Triestina dispone di una rosa di giocatori che offrono una tranquilla maggiore rispetto a qualche ora fa.

Per quanto riguarda le cessioni nessun fatto nuovo da registrare. La Triestina ha cessione a Bressi la lista gratuita mentre ha posto nelle liste di trasferimento alcuni giocatori: tra i più noti figurano l'attaccante Stobbe ed il mediano Mondini. Il terzino Simoni alla ultima ora ha rifiutato di firmare la lista condizionata e pertanto rimane legato alla Triestina. Dovrà allenarsi come gli altri compagni di squadra, però avrà lo stipendio ridotto al minimo.

Ieri si è recato in sede dell'U.S.T. Spoke per trattare il premio del reingaggio. S'ignora l'esito delle trattative. Stasera allo stadio di Valmura avrà inizio la preparazione; le vacanze per gli alabardati termineranno alle ore 10. Gli allenamenti veri e propri avranno inizio nel pomeriggio a Valmura. I neo alabardati Vitali ed Orlando ieri sera non erano ancora arrivati.

Mezzi al Savona?

Bari, 31. Il Bari ha concesso la lista gratuita all'interino italo-argentino Raoul Conti e al terzino Romano. Le società biancorosse ha inoltre ceduto il laterale Macchi al Cesena e il portiere Mezzi al Savona, il primo definitivamente, il secondo in prestito con riscatto.

Non cedibile Nicolò Sormani resta al Mantova

Mantova, 31. Anche se mancano ancora alcune ore alla chiusura definitiva del mercato calcistico, è or-

CON LO SNIPE «BARBAROSSA»

FER E RADINI CAMPIONI JUNIORES

«Carlomagno» e «Brioni» non piazzati

NOSTRO SERVIZIO «ARTICOLARE

Orta, 31.

Giorgio Ferri e Giorgio Radini hanno vinto, con il «Barbarossa», il campionato nazionale juniores della classe snipe. Regnando con molto giudizio, essi si sono limitati oggi a controllare i loro diretti avversari lasciando così via libera al «Dodo III» e allo «Spalato» che occupano i primi due posti nella odierna ultima prova.

Alla partenza era balzato nettamente in testa il «Carlomagno» che manteneva la propria posizione per quasi tutto il primo giro, si faceva in seguito superare da numerose barche. Nella sua scia si metteva il «Dodo III» che finalmente, dopo tanta sfortuna, aveva la soddisfazione di assicurarsi almeno un successo parziale in questi combattutissimi campionati. «Barbarossa» badava intanto a controllare l'«Allouette» e il

«Bon II» riuscendo a precederli nettamente sul traguardo, assicurandosi così il successo finale.

Ferri e Radini hanno regitato con una imbarcazione costruita dall'artigiano triestino Aldo Bazzich e con nuovissime vele del monfalconese Giuseppe Parovel ed è l'ottava volta che i velisti triestini si impongono, essendo stati finora disputati undici campionati.

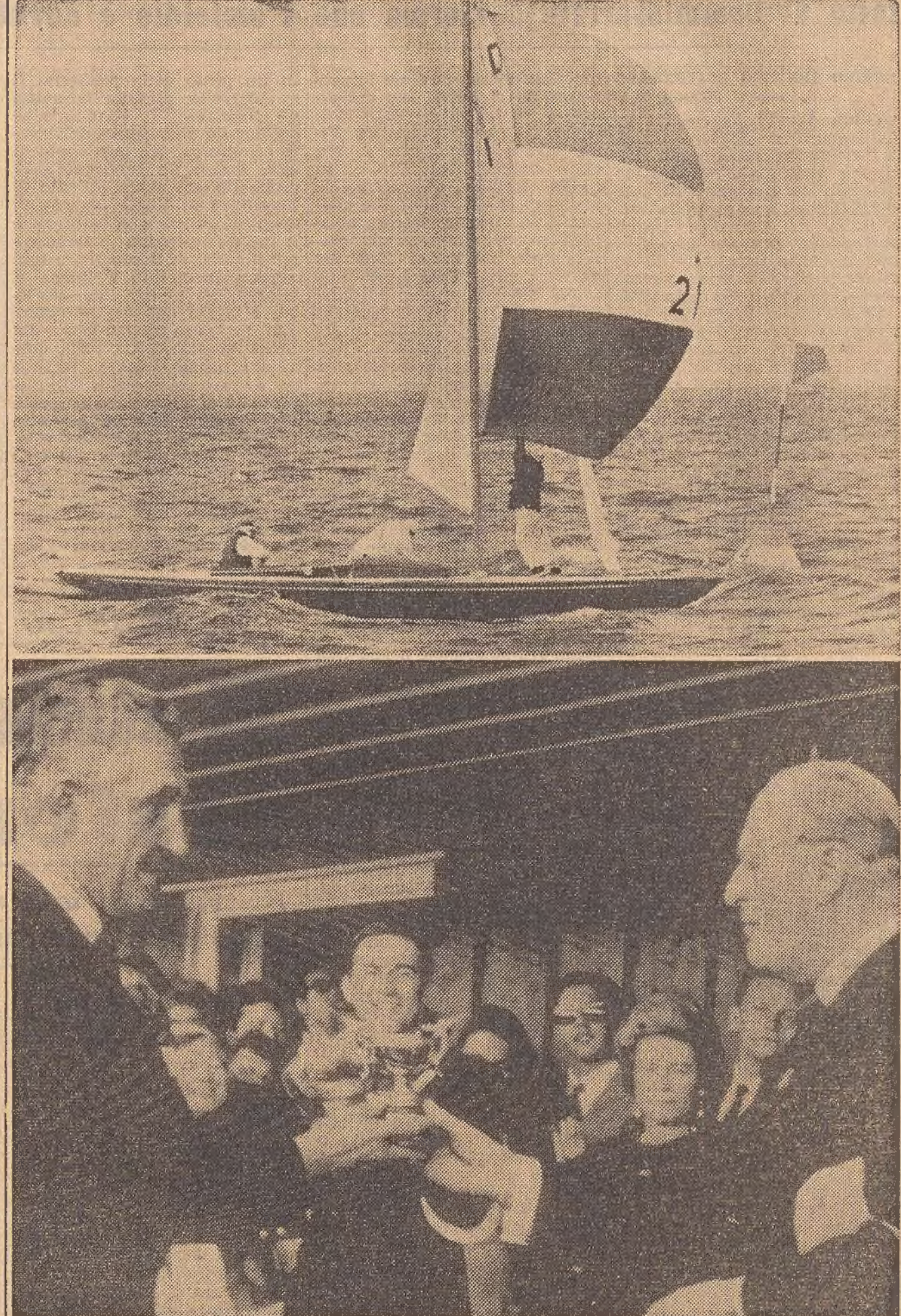
Al secondo posto figura l'«Allouette», una sorprendente imbarcazione del Lago d'Isèo, che aveva a bordo i due fratelli Buffoli, che hanno dato molto filo da torcere ai migliori in gara. Fra questi ultimi va ricordato il «Dodo III» di Goria e Dal Grande che, essendo stato giudicato dalla classifica generale, quando già erano in gara, hanno compromesso irrimediabilmente la loro posizione, fissando alla fine soltanto al sesto posto della classifica generale. Fra i buoni vanno ancora ricordati il genovese «Bon II» e il veneziano «Mogami» (ex «Barbanera»), che figurano al terzo e al quarto posto rispettivamente della classifica.

Ordine di arrivo della terza e ultima prova: 1) «Dodo III», 2) «Spalato», 3) «Barbarossa», 4) «Bon II», 5) «Allouette», 6) «Dodo II», 7) «Lasciami passare», 8) «Zai III», 9) «Mogami», 10) «Toppo matton», 11) «Brioni», 12) «Carlomagno».

Classifica finale: 1) «Barbarossa», Ferri-Radini, (Triestina della Vela), punti 456; 2) «Allouette», Buffoli-Buffoli, (A. N. Sebina), p. 418; 3) «Bon II», Isenburg-Orizio, (U. S. Quarto), p. 412; 4) «Mogami», Indri-Trevisan, (Dipartimento Veneto Venezia), p. 337; 5) «Spalato III», De Polo-De Polo (C. V. Ventimiglia), p. 317; 6) «Dodo III», Orlo-Dal Grande, (C. V. Orta), p. 328; 7) «Lasciami passare», Savazzi-Gavazzi (Orsi Solvay), p. 334; 8) «Zai III», Stoffel-Isenburg (U. S. Quarto), p. 328; 9) «Dodo II», Lipani-Lubelli, (C. V. Orta), p. 319; 10) «Toppo matton», Savelli-Chiaravini (C. V. Antignano), p. 317; 11) «Carlomagno», Basso-Duiz (Triestina della Vela), p. 201; 12) «Brioni», Terdoslavich-Palaskiv (Triestina della Vela), p. 190.

Marsilio Vidulich

Re Olav premia i «dragoni»



Il nuovo dragone «Argente» di Sorrentino che con l'equipaggio formato da Annibale Pelaschia e Sergio Furlan ha partecipato alla «Coppa d'Or» nella settimana velica di Hanksen in Norvegia classificandosi ottavo assoluto. (Sotto) Il Re di Norvegia Olav (a destra) premia il vincitore Bertsen (Marimarca). Sullo sfondo il principe Costantino e la Regina Federica di Grecia che assistono alla cerimonia della consegna dei premi ai vincitori

PANORAMA SETTIMANALE DEGLI IPPODROMI ITALIANI

Delusione degli assi a Tordivale

Le manchevolezze di Nicias Grandchamp e di Brogue Hanover - Manipur prima degli indigeni - A Montebello la bora non ferma Robbida e Canton

Domani a Trieste si svolgerà la consueta riunione

L'allevamento francese si è imposto per merito del cinquecento Nicias Grandchamp, che ha preso il nome di Roma, la ricca prova disputata all'ippodromo romano di Tordivale. Non è stata una gran corsa, sia il primo che il secondo, ma Grandchamp era questi Brogue Hanover — non hanno dimostrato durante il percorso di rispettare i canoni del trotto vero e proprio. Infatti mentre Nicias Grandchamp affrontava la curva con un'andatura non del tutto ortodossa (il pubblico ha fischio a lungo il trasalimento) Brogue Hanover era rimasto vittima di due grossi errori nella fase finale, prima nella vittoria del maneggio, e poi i cavalli che dovevano essere poi i protagonisti della corsa venivano erisparmiati dalla giuria.

Non è stata per nulla spettacolare la ventesima edizione del Premio Lido di Roma che ebbe nelle due precedenti (è stato istituito nell'anno 1960) svolgimenti di notevole timbro spettacolare. Ledito e Newstar avevano elettrizzato la folla romana, Nicias Grandchamp pur comandando soggetto di mezzi, non ha saputo fare altrettanto. Tuttavia la vittoria del maneggio di Nicias Grandchamp pur positiva non aveva di certo il potere di avvicinare.

Bisogna attendere il quarto posto per vedere, apparire un cavallo indigeno. E' stata una fortuna, l'elegante Manipur, a guadagnarsi con una corsa di-

come dei pesci fuori d'acqua, si può ben affermare che questo figlio di Faudango è stato superiore al resto dei concorrenti.

Brighenti, che non aveva risparmiato l'onta di affidare l'ormai alla seconda guida (apparentemente il sauro dalla non dimenticata folla romana) per pilotare lui stesso Brogue Hanover, non è riuscito nell'intento di far trionfare i colori di casa Manzoni, perché l'americano si è dimostrato alquanto fallosso durante la corsa, cosa questa piuttosto insolita per chi conosce bene il figlio di Hot Mon. Con tutto ciò, Brogue Hanover è riuscito ancora a dare fastidio in arrivo a Nicias Grandchamp. Evidente che gli altri cavalli in gara hanno fatto ben poco per meritarsi le medaglie. L'importante Mick d'Angierieux, che come per conto dell'Allevamento Divignano, non è stato mai richiesto dal suo guidatore, e che, pur essendo stato in testa alla classifica del Campionato internazionale con 24 posti. Dopo l'allevamento di Gougeon viene Newstar con 18 punti; ecco i piazzamenti: l'ormai prossimo trasferimento americano per misurarsi con i più forti esponenti d'oltreoceano.

A Montebello in una serata disturbata dalla bora e senza fuochi artificiali, Robbida e Canton sono stati i meritevoli vincitori delle prove più interessanti. Il piccolo quattro anni Robbida ha addattato compiuto una impresa, riuscendo nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di Bertoli. Infatti, il record di Peter Bell altro non era che quello di un cavallo di razza, che ha fatto il suo debutto nel limite per un maschio di quattro anni) però Robbida è riuscito a far meglio (126.1) in condizioni ambientali tutt'altro che favorevoli. La lunga distanza tendeva a favorire il francese Lilium, che rendeva fino a sessanta metri (venti a Robbida) e il figlio di Bertoli, che ha fatto il suo debutto nella Maratona d'Estate a battere sui 2800 metri il record di Peter Bell che resisteva dal lontano 1931. Non era una grande media da far fuori per lo allevatore di

SERVIZIO D'INTERNO DALL'ESTERO

NESSUN PASSO AVANTI VERSO IL DISARMO NUCLEARE

Washington non rinuncia agli esperimenti ad alta quota

Secca smentita del Pentagono alle voci di un prossimo ritiro delle basi missilistiche dall'Europa - Accordo per la Nuova Guinea

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, 31

Che lo facciano per prepararsi a negoziare oppure che siano veramente seccati dallo immobilismo e dalla propaganda che gli organi di Mosca sventano contro l'America (per esempio in occasione del Congresso della gioventù comunista a Helsinki), in questi giorni gli Stati Uniti parlano e agiscono duri: stasera, il Pentagono e la commissione atomica, pure ammettendo ufficialmente che lo scoppio a terra del missile «Thor» sulla rampa dell'isola Johnston il 25 luglio provocò un disastro immenso, implicitamente affermano di voler continuare negli esperimenti nucleari a gran altezza: un portavoce del Pentagono esclude ogni possibilità di smantellare le rampe dei missili in Italia, in Gran Bretagna e in Turchia. In materia della difesa nucleare dell'Europa Occidentale, il Presidente Kennedy paragona i progressi economici e sociali in America con le condizioni di oppressione di fame fra la muraglia di Berlino e la Cina.

Naturalmente, ripresa o sospensione della serie di esperimenti nucleari nell'atmosfera dipendono, in ultima analisi, da decisioni di Kennedy, più che venir considerate fatti di ordinaria amministrazione. Un comunicato ufficiale di stasera si limita a imporre che non vi sarà rinuncia unilaterale, aggiungendo che la navigazione è nuovamente consentita nei pressi dell'isola Johnston, ma si sta procedendo alla riparazione della rampa e a prepararla per gli esperimenti a grande altezza che rimangono. Un annuncio, prosegue, il prossimo evento e la definizione di una zona appropriata da evitare verrà fatto in anticipo, come sempre è stato fatto in passato.

Arthur Dean riparte per Ginevra probabilmente giovedì e domani si aspetta che Kennedy, nella sua conferenza stampa, dia un'idea delle famose riduzioni delle esigenze ispettive americane che il Presidente vuol pubblicamente sottoporre all'Unione Sovietica per inchiodare quest'ultima alla responsabilità di un nuovo fallimento nei negoziati per la rinuncia alle esplosioni nucleari. Sicché il comunicato sul Pacifico va considerato come la prima presa di posizione, come un riconoscimento che nulla di fatto è intervenuto sulla via di un accordo distensivo.

Circa la NATO, il portavoce del Pentagono si riferisce a voci corse soprattutto sulla stampa francese nel contesto della cronaca e dei commenti relativi al preannunciato ritiro del generale Lauris Norvix da comandante supremo alleato, in cui si parlava di preparazione al disimpegno americano dalla Europa. «Non si contempla né si prepara alcun disimpegno», dice il portavoce: «e nulla esiste che dia fondamento alla notizia di un nostro ritiro, né dell'abolizione della base che fanno da base al «Thor» con gittata di 2500 km. e ai missili «Jupiter» in Italia, Gran Bretagna e Turchia. La posizione resta quella di stasera, quando il Ministro americano della Difesa Mac Namara non solo garantiva la permanenza del potenziale nucleare americano in Europa, ma offriva anche cinque sommergibili capaci di lanciare missili «Polaris» da porti completamente a disposizione della difesa dell'Europa».

Con molta irritazione, i circoli americani commentano lo svolgersi del Congresso della gioventù comunista a Helsinki, ipotizzando quello che succederebbe se gli americani cercassero di imporsi con una manifestazione di propaganda antisovietica in una nazione neutrale. Senza alludere direttamente, Kennedy, che stasera ha ricevuto un gruppo di laureati brasiliani, li ha ammoniti a studiare i progressi economici e sociali avvenuti in questi anni di libertà negli Stati Uniti e a paragonarli con la depressione e la tirannide esistenti nella muraglia di Berlino alla Cina. A un giovane brasiliano, che gli ha chiesto come mai gli Stati Uniti parlino tanto di pace e si preparino alla guerra, Kennedy risponde che desiderare la guerra è roba unicamente da matti, e che da pacifico egli stesso è stato un esponente della teoria secondo cui da una guerra nucleare non possono uscire vincitori, e che è convinto che, dalla seconda guerra mondiale, gli Stati Uniti non abbiano preso un solo provvedimento militare che non fosse di sicurezza difensiva.

La domanda che cosa farebbero gli Stati Uniti se il Brasile socializzasse i mezzi della produzione, Kennedy risponde che la decisione è importante e che la emetteranno scegliendo liberamente: «io credo che la concorrenza sia un sistema migliore per gli Stati Uniti, ma quello cui noi teniamo è la libertà: noi siamo contro la negazione delle libertà civili, noi siamo contro la tirannide».

Le Nazioni Unite hanno ufficialmente annunciato stasera che l'Olanda e l'Indonesia hanno raggiunto un accordo preliminare sulle modalità del trattato dei poteri nella Nuova Guinea occidentale. L'annuncio è stato dato da un portavoce dell'ONU dopo un colloquio di 40 minuti fra il Segretario ge-

nerale «ad interim» U. Thant e il Ministro degli Esteri indonesiano Subandrio.

Come è noto, l'accordo è stato raggiunto mercoledì la mediazione del diplomatico americano a riposo Ellsworth Bunker, che ha agito per incarico di U. Thant. Il portavoce ha precisato che i negoziati ufficiali per l'accordo hanno avuto inizio verso la metà di agosto.

Vice

SENSIBILI EFFETTI

del MEC in Francia

Parigi, 31

L'entrata in vigore del mercato comune agricolo ha già avuto qualche ripercussione su

prezzi a Parigi. Fin da ieri, la

carne di maiale ai mercati ge-

nerali registrava un ribasso di

20 franchi «leggeri» al chilo, per

timore della concorrenza olandese e belga.

Da stamane, i doganieri fran-

cisi lasciano passare alla fron-

tiera, senza riscuotere alcuna tas-

sa, le frutta e i legumi «extra»

in provenienza dall'Italia, in-

particolare pesche e uva da ta-

vola. Per le uova olandesi, essi

incassano soltanto un «preleva-

mento» di 91 franchi «leggeri»

al chilo. Non vi è più alcuna

limitazione di quantità.

Le nuove disposizioni, a quan-

to prevedono gli esperti, faran-

no affluire nei prossimi giorni

nei negozi al dettaglio francesi

prodotti stranieri probabilmente

meno cari di quelli di produ-

zione nazionale. Nella prossima

primavera si sentirà in modo

particolare la concorrenza delle

primizie italiane, che maturano

prima delle francesi.

L'incontro di Venezia

POSITIVE REAZIONI

della stampa austriaca

Vienna, 31

I più autorevoli fogli viennesi,

nelle loro edizioni di merco-

ledi, commentano con soddi-

sfazione i risultati dell'incontro

sul problema dell'Alto Adige

tra Venezia tra il Mi-

nistro degli Esteri italiano Pic-

cioni e il suo collega austriaco

Kreisky.

I titoli sottolineano il positi-

vo clima in cui si sono svolti

i colloqui che hanno consentito

di creare una base per future

iniziative bilaterali al di fuori

delle Nazioni Unite. Le prime

impressioni riservano alle cor-

rispondenze sull'incontro di

Venezia almeno un terzo delle

prime pagine.

Il quotidiano più diffuso in

Austria, il «Kurier» afferma, in

un commento di prima pagina

che, in seguito all'incontro di

Venezia, la questione dell'Alto

Adige non verrà rimessa alla

Assemblea generale delle Nazio-

ni Unite almeno per il prossimo

autunno. «Il problema — ag-

giunge il giornale — difficilmen-

te verrà riportato davanti alle

Nazioni Unite».

Ecco il titolo con cui l'organo

indipendente «Die Presse» in-

troduce la corrispondenza ven-

eziana: «I colloqui sul Sudti-

rolo si sono svolti in una buona

atmosfera — Auspicata una di-

retta soluzione tra Roma e

Vienna. Le due parti sottolineo-

no l'importanza della Com-

missione del 19».

L'organo del Governo di coa-

lizione formato da conservato-

ri e socialisti «Neue Presse»

commenta: «L'incontro Kreisky-

Piccioni ha avuto in un otti-

mo clima». Analoga soddi-

sfazione esprimono i titoli del

socialista «Arbeiterzeitung»:

«Venezia: inizio contrattazione

dell'area di atteggiamento per

le prime fasi terrestri. L'accor-

diamento delle stesse possibilità

di sopravvivenza dell'uomo nel

ambiente lunare è di molti as-

petti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-



(Telefoto al «Piccolo») Helsinki: Per la quarta serata consecutiva, la polizia finlandese ha lanciato ieri sera bombe lacrimogene e ha caricato con gli sfollagente alcune migliaia di dimostranti che protestavano per lo svolgimento nella capitale finlandese dell'VIII Festival mondiale della gioventù. Sembra che parecchie persone siano rimaste ferite; almeno altre dieci sono state arrestate e la polizia ha fatto affluire rinforzi di agenti per far fronte alle dimostrazioni iniziate sabato scorso. Nella telefoto: un poliziotto a cavallo colpisce con lo sfollagente un dimostrante

ROBOTS IN AVANSOPERTA PER IL LANCIO DI APOLLO.

Presto la Luna in casa con le telecamere dei «Ranger»

Una serie di esplorazioni della superficie del satellite prevista nei prossimi cinque anni con diversi tipi di «sonde» spaziali

New York, 31

Trentacinque robot lanciati

dalla Terra compiranno meteo-

diche e accurate ricognizioni

della Luna per consentire la

preparazione di precise mappe

che hanno importanza per la

missione del 19».

L'organo del Governo di coa-

lizione formato da conservato-

ri e socialisti «Neue Presse»

commenta: «L'incontro Kreisky-

Piccioni ha avuto in un otti-

mo clima». Analoga soddi-

sfazione esprimono i titoli del

socialista «Arbeiterzeitung»:

«Venezia: inizio contrattazione

dell'area di atteggiamento per

le prime fasi terrestri. L'accor-

diamento delle stesse possibilità

di sopravvivenza dell'uomo nel

ambiente lunare è di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

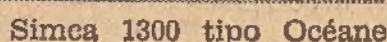
spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

spetti interessanti e di molti a-

perchè?

Si ritirano in cambio vetture d'occasione



22.05 DD Venezia - Milano . To